Año VI. — Número 2127 Buenos Aires— Miércoles 22 de Octubre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... [illegible]01 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ..... 2932 Cen

Metamórfosis



El distinguido vate Castellanos nos está resultando desde algún tiempo a esta parte, un admirable sujeto de observación psicológica, algo así como un chanchito de la India de los que se utilizan en los laboratorios. Nunca como ahora tan a pelo, aquello que de lo sublime a lo ridículo solo hay un tranco, o quizás "tranca".

En horas ya un poco remotas, el señor Castellanos era un tipo verdaderamente interesante; sus versos se celebraban por los entendidos, era un buen literato, un publicista lleno de ardor y vehemencia, un activo luchador que del llano lanzaba a la cara de los gobernantes sus invectivas llenas de brío y espontaneidad: resultaba apreciable.

Los vuelcos de la política y el plebiscito de triste recordación hicieron del que fuera cultor de las musas, un representante del pueblo en el palacio del oro; allí Castellanos se convirtió en un personaje divertido, sus interrupciones insólitas, sus salidas grotescas, en fin sus entradas cómicas al estilo de Pepino el 88 o Frank Brown, tuvieron pleno éxito de comicidad: nos hizo reir. Era pintoresco.

En hora mala entró en los dominios del Kharma, en el plano astral, y en los delirios del teosofismo; sus versos ya no cantaban más las rebeldías, ni los borrachos, ni los vagabundos. Cayó en "El Limbo", aunque niegue su paternidad desnaturalizadamente: nos dió pena. El hombre parecía loco.

Los salteños en cierto momento tuvieron que elegir un gobernador, después de mucho buscar pensaron que el más célebre de sus comprovincianos era el vate Castellanos, y, ahí, no más, le hacen supremo mandatario, sin acordarse del triste ejemplo de Lamartine y demás poetas que fueron gobierno. En tal situación, Castellanos pasó a otro estado, era ya un individuo peligroso, miren que pretender resolver en la pequeña y mediterránea Salta, de una plumada lo que hasta ahora nadie ha hecho en el mundo!: ese Lenín de "ojotas", chicha y lira, nos dió miedo.

Se agarra con Araya y emprenden formidable duelo a distancia, dondo las plumas eran espadas, los tinteros pistolas y la tinta sangre; por fortuna no hubo nada, excepto las carcajadas de los que la balconeábamos: el pobre Castellanos pasó a la categoría de ente ridículo, convicto y confeso, a pesar suyo.

La última evolución del vate llega a otro límite. Es ya un tiranuelo de los antiguos, esos tiranos paternales que hacen el bien a sus súbditos mediante garrotazos bien aplicados; amordaza la prensa, encierra periodistas, confisca latifundios y revuelve todo de arriba abajo. El tipo ya nos resulta un déspota de pacotilla, un histrionesco Melgarejo hispano-indígena: hemos llegado al pináculo de nuestra "admiración", ahora nos molesta. ¿Por qué no interviene, no el Peludo, sino Cabred?

HORNADA DE DIPUTADOS RADICALES

Daremos una primicia

Ya los comités radicales de la capital están en plena ebullición... La proximidad de la fecha en que se realizarán los comicios de renovación de la Cámara de Diputados ha despertado el interés de los diferentes candidatos, quienes ya han principiado a desarrollar las actividades del caso.

Según hemos podido averiguar, durante las recorridas realizadas por los comités, hay dos tendencias perfectamente definidas: la de los caudillejos y la de los intelectuales. Entre una y otra, sin participar en absoluto de ninguna, la de los tipos a lo Calvete.

Empero el hecho que se hayan señalado dos tendencias no significa que haya dudas respecto a las probabilidades de éxito de cada una. Triunfarán seguramente los comités.

Entre los muchos candidatos figuran los siguientes:

Reelectos: doctores Goyeneche, Víctor Molina y Carlos Melo.

Nuevos: del Concejo Deliberante irán a la Cámara (si triunfa la lista radical), los señores Roberto Ortiz, doctor Brandi y doctor José A. Amuchástegui.

Figuran en el cartel los siguientes: doctor Pedro Fox, Leonidas Anastasi, Alberto de Bary, doctor Matías Gil, doctor Carlos Varangot, doctor José Marcos Pagliere, su sobrino doctor González Pagliere, doctor Rafael Herrera Vegas, presidente del Banco Hipotecario Nacional, doctor Carlos Madariaga y hasta don Adolfo Calvete.

Asegúrase que si no fuera a la intendencia municipal José Luis Cantilo, también figurará como candidato.

Meta y ponga espiritismo

Don Cosme Mariño hace discípulos. Para esta noche se anuncia otra conferencia en el tinglado "La Constancia". De medium y conferenciante, trabajará don Carlos Líbano Chiessa.

Tema: "Hacia la moral"

Ho sido especialmente invitado el doctor Benavidez, secretario del Peludo probo y austero.

El chivo emisario

Lo habíamos previsto...

Estamos ya cansados de apuntarnos porotos por nuestros aciertos videntes, sin embargo, vaya uno más, pues es de justicia. Cuanto ayer dijimos sobre el pobre tipo de Vich (a) Cabeza de Pimentón o Chivo propiciatorio, se ha visto confirmado por las acarameladas cartas cambiadas entre H. Bussche y Jorgito Mitre.

La situación se presentaba sin salida, la discusión en forma culta era ya insostenible y veíamos a los contendientes con las manos en la cintura, como las lavanderas, diciendo cuantas cosas están y no están en el diccionario de la lengua.

Por fortuna "La Nación" presentó el trapo colorado, en la verdadera acepción de la palabra, y ambos toros aprovecharon la ocasión para dejar al pobre chivo propiciatorio, en un estado lamentable. Se comprueba que esto es cierto por una circunstancia indiscutible: recién ayer el señor Bussche se da cuenta de que en "La Nación" del día 16 había salido la vera efigie de Cabeza de Pimentón. Quien no se conforma es porque no quiere.

Elogio del queso radical

En Europa, especialmente en Francia e Italia, anda la gente con un ragutín de la madona. Hay escasez de artículos alimenticios. Por un simple pancito de "burro" cualquier comendattore es muy capaz de desprenderse de toda su chafalonía pectoral. En París, si siguen así las cosas, peligran hasta las cruces y las legiones de honor. Nada digamos de Alemania, donde se continúa haciendo panqueques con suela de madera de botín y albóndigas con corteza de tilo picada a máquina Krupp.

Antes de la guerra, ciertos artículos de Manduca Carabajal "made in Argentina" no se conocían en Europa. El queso, por ejemplo. Aquí, nos habíamos acostumbrado a los quesos importados — sin pizca de alusión, querido Cándido de Villalobos y Domínguez — y cuando queríamos dar cierto tufillo a un minestrón o a un plato de tallarines, al punto rayábamos un cacho de Reggiano, Parmesano o Piagentín.

Con la guerra nuestro competente queso Goya se puso de moda. Hoy, ni Scarlatto raya Piagentín, en primer lugar, porque no existe en plaza.

Pero el queso Goya se ha salido de madre. No contento con polvorear nuestras minestrinas, se ha pasado al patio o sea a Europa. Se deja exportar por miles de kilos a Italia, Estados Unidos Bélgica, Francia y... ¡asómbrese, don Fermín Calzada!, a España, pero el de cabra. Román Rodríguez de Vicente y Perojo.

Saludemos, pues, al queso radical en viaje, simbolizando los apetitos de la Kausa.

Tome nota, doctor Isnardi

Y usted, Felipillo Pereyra Lucena, no se haga la libélula.

La compañía Mihanovich, de la cual el señor Dodero es almirante, acaba de ordenar la construcción de cuatro poderosísimos remolcadores, de una fuerza de mil Asnorios c|u, como para tironear la catedral, en caso de varadura de monseñor D' Andrea, con los fondos de la colecta.

Las nuevas unidades se destinarán al remolque de los grandes piróscafos que en breve nos visitarán.

Es una noticia papa, Carlos Merlini, ya que usted es dreadnougth de la calle Florida, con turbinas en los contrafuertes y compartimentos en la faja abdominal, sin contar los pantalones de coy y la manga hipotecaria.

EL HOMBRE PARA EL PUESTO

El Peludo anarquizante y probo tiene una debilidad ingénita por todas las rebeldías, recordando quizás los buenos tiempos en que conspiraba contra los gobiernos. Cierto es que la situación no es la misma, pues él se levantaba contra una situación política y sus protegidos se levantan contra el código penal.

Recordando, quizás, el precepto de Prudhome referente a la propiedad, no se preocupa mayormente de los que ponen en ejecución esa doctrina, por el contrario esa es la mejor recomendación para un puesto.

Y para demostrarlo, ahí está el caso del reciente nombramiento de un señor complicado directamente en aquel cierto asunto de los 180.000 pesos de la empresa Guillermo Padilla y Cía. para un cargo de cajero de la Caja de Ahorro Postal; el zorro cuidando las gallinas.

Panorama grotesco bonaerense

Los últimos días de Sardetti

EL MIEDO ES MAL CONSEJERO

LOS SACRIFICADOS—

Es al ñudo compadrear
Y andar sacando cuchillo
Para ponerse amarillo
Y dejárselo quitar.

El italiano Crotto nos está resultando aún más flojo de lo que habíamos pensado y lo que es peor, incapaz de pensar bien en las honduras en que se metía.

Cuando se puso en franca rebelión contra las imposiciones y demasías del Peludo fulgurante, Sardetti se levantó muy alto en la opinión pública; se le veía ya encarnando la resistencia de todo el elemento sano del radicalismo a la prepotencia del caudillejo de la Casa Rosada. Crotto había mejorado las opiniones ya formadas sobre su persona.

Pero vino la inevitable caída, el pobre no tenía dedos para guitarrero; era un simple cocoliche de carnaval, afecto a las paradas moreirescas, destinado a disparar en cuanto se le pegara un grito. Y así ha pasado el tiempo, en alternativas de resistencia y sumisión, alentadas o provocadas por el Ocarina Oyhanarte, verdadera eminencia gris y subterránea de este gobierno reparador.

Sardetti tiene miedo, dice que se somete al Peludo fulgurante, pero en cuando ve que se disminuye el bloqueo peludista o que anda por el aire cualquier clavo, más o menos ardiente, para agarrarse, levanta otra vez la cabeza y no quiere saber nada de claudicaciones. Así lo hemos visto al pobre De Madrid, como pelota de "football", como víctima condenada al sacrificio, en aras de la unidad radical; al fin la cuerda se rompió y se ha ido quién sabe dónde.

El "principismo" radical está ya harto de equilibrios y nuevamente piensan en el juicio político, ya fracasado por las proezas gimnásticas de un diputado conservador. Es para hoy el dulce de leche. Los peludistas, con mayoría relativa dentro de la legislatura, están ya listos para romper el fuego. Según parece el Peludo no miraría con malos ojos el sometimiento de Sardetti, pero los legisladores no se contentan ya con eso, lisa y llanamente quieren ajusticiarlo a Crotto, aprovechando las bombas explosivas la compra de armas: flota en el aire la fatídica malversación de fondos.

Ya ayer hubo un indicio sugerente con el episodio del ministerio de obras públicas y vacantes en la magistratura. Los nombramientos que pretendía Sardetti en favor del ingeniero Boatti y doctores Chanetón y Machado eran los últimos golpes, el postrero canto del cisne.

El senado no quizo saber nada de acuerdos, pues el Peludo por intermedio de Scarlatto comunicó que aquellos no eran personas gratas. A eso responde la nueva conferencia Sardetti-Oyhanarte y el rumor de la renuncia del ministro Casarino.

Tanta conmiseración despierta el achatamiento del infortunado Sardetti, que hasta los mismos conservadores le han tenido lástima y tratan de protegerlo albarracinescamente guardando las formas legales.

Entre peludistas y crottistas los conservadores quieren permanecer neutrales, sin hacerles el juego a ninguna de las dos fracciones. En otro momento se dijo que secundarían el juicio político de los peludistas; ha sido ya desmentida esa versión tendenciosa. Los conservadores son partidarios de otro temperamento, cuya adopción prolongaría a manera de bolsa de oxígeno los últimos momentos del agonizante Sardetti.

Entienden que ante la gravedad de los cargos formulados a la persona del gobernador, conviene previamente nombrar una comisión investigadora de las irregularidades denunciadas y recién después de haber ella dictaminado, decidir si procede o no el juicio político.

La inquietud del pobre Sardetti nos da pena, que deje tranquilo a San Genaro y que espere los acontecimientos; de todos modos es lo único que puede hacer, pues ya de él todos se alejan sintiendo el frío precursor de la tumba helada...

Nelson y Perojo

LONDRES, 21. — Se anuncia para el próximo mes de diciembre la venta del sable del almirante Nelson y de varias otras reliquias que pertenecieron al ilustre marino.

L' OGNON, 22. — El redactor de esta hojita, don Román Rodríguez de Vicente y Perojo, campeón de punta, filo y contrafilo, ha manifestado a sus colegas, deseos de proceder sin pérdida de tiempo a la pública subasta de su corvo mellado en mil encuentros contra férreas cajas de administración y otros obstáculos jamás insalvables. Se trata de otra reliquia, con el andar de los años. Vea, che, Domingo Siete Salaberry: ¡adquiérala! Tiene "virtudes" y para abordajes bancarios, ríase del hacha de Brown y la lanza del general Hornos.

Ferretería naval

El gobierno del Supremo Restaurador no consigue fletar los transportes de la armada con destino a puertos americanos o europeos. No hay interesados. En la dársena nueva, cabecean de puro aburridos el "Chaco", "Pampa" y "Guardia Nacional". Al famoso clavo "Bahía Blanca" no lo mencionamos, porque este presente griego de la nueva escuela diplomática no se encuentra ni en condiciones de asomarse a la desembocadura del río de la Plata.

Atienda Julio Callorda Moreno, al parecer interino de la cartera de marina ya que usted acaba de regresar de "La Dolorosa", su estancia en Pergamino. Atienda, viejo; mande esos barcos a la costa sud, donde hay carga por lujo, cueros y lanas, y por lo menos, sacará para el mantenimiento de las tripulaciones.

Llévenos el apunte, y crea, que consejo tan patriótico, no se lo dará ni Jollicoe Zurueta. Proceda, che, en consecuencia.

Anécdota de presentación

El doctor Cantoni y la Higiene

Entre la camada estudiantil que ingresó a la Facultad de Medicina en 1907, representaba a la provincia de San Juan un chicuelo rubio, pecoso y vestido con alguna deficiencia, que en seguida empezó a hacerse notar, no tanto por su inteligencia y dedicación como por ciertos forúnculos de aspecto primaveral que daban a su frente o a su pescuezo un vago aire cordillerano.

Trayendo, como traía, clasificaciones de sobresaliente del Colegio Nacional, nuestro personaje debía ser eximido del pago de los derechos universitarios. Sucedió, sin embargo, que al presentarse ante el secretario, que lo era el llorado doctor Ricardo Gómez, éste se negó a concederle dicha franquicia.

—Pero doctor Gómez, el reglamento así lo dispone, —arguyó uno de los empleados de secretaría.

—Es cierto; pero fíjese que en el certificado de estudios falta la nota correspondiente a Higiene...

Así era en efecto. Por error o de intento en el colegio de San Juan habían omitido la clasificación de esta materia, y el doctor Gómez sentenció:

—No se le puede inscribir por falta de Higiene...

Con esta anécdota tenemos el honor de presentar al doctor Federico Cantoni, candidato peludista a la gobernación ded San Juan, hermano de otro doctor Cantoni, radicado en ésta, que es, a su vez, candidato a la presidencia del soviet, para cuando triunfe el maximalismo.

BOCHES EN PIE

¡400 para empezar, señores! ¿Qué tal, fecundo Calvete, si nosotros la procediéramos de martillo?... ¿Y qué? ¿Acaso, usted no se ha metido en corral ageno, dado que hoy dragonea lo más campante de perfecto periodista?

¡400 para empezar!, repetimos. Cuatro centenares de robustas cabezas cuadradas, germany de puro lúpulo, resistentes al choucroute y al salchichón conducente.

¡400, señores! Notable lote de oficialetes que mordieron el cartucho de la derrota, en su mayoría. Saben de retiradas estratégicas, de tocar discreta polka, de alzarse con el santo y la limosna, de abusar de mujeres indefensas, de cortar la lengua a recién nacidos, de champañizarse con los líquidos que robaron, de... de rendirse como gallinas y gritar ¡Kamerade!

En lotes y con opción, ¡señores! Los hay mansos de abajo. Para todo servicio. Especialistas en espionaje. ¡Grandes esponjas! Alguno es capaz de dejar en seco el río Luján, si por el cauce de éste corriera cerveza. Para porteros no tienen competidores. Saben de adulonerías palatinas y de arquear el lomo ante cualquier potentado. ¡Precio, señores!

Reina profundo silencio. Nos parece que el autor de "La batalla del Marne" — ¿ya se agotó, reverendo padre Rómulo D. Carbia? — hace una oferta. Más todo resulta pura parada, desfile corrido.

—¡Precio, señores! Hay que vender, ¡Por lo que den, señores!

—Diez.

—¿Pesos o marcos?

—Marcos.

—¡Diez marcos, señores! No pagan ni el cuadrilátero capilar. ¡Diez! Artículos nobles. Algunos tienen "brevet" de aristocracia y no pocos de empingorotada nobleza. ¡Diez, diez, diez! Recién llegados en el piróscafo "Hollandia". Desembarcaron esta mañana. ¡Diez y vendí! ¿Nada?

—Once.

—¡Once! ¿Doce? Anímase, che, Alfredo Kolmo Para adorno de su "vi-llino" en Flores o para mandar con él los originales a "L'Ognon", papa para el loro.

—Me mantengo en once.

—Once, por el sintético doctor Kolmo, terror de tipógrafos y linotipistas. ¿Doce, doctor Ernesto Quesada?

—Doce, sí.

—¡Ese Quesada, viejo, peludo y kilométrico! Doce, doce, doce. ¡Y se va por doce, señores! ¿Trece, doctor Juan P. Ramos?

—Doce y cuarenta.

—¡Trece, trece! Número redondo. No se haga el estrecho, doctor Ramos. Recuerde que los boches de la Argentina le imprimieron gratuitamente todos sus macaneos elogiosos de Alemania.

—Trece.

—¡Ah, tigre de la pedagogía prusiana! Así nos gusta. ¡Trece, trece, trece! Trece pesos por boche. ¡Una pichincha, señores! Sirven hasta para mensajeros. Si les toca disparar, no los agarra ni el tuerto de 3a. categoría. ¡Trece y vendí! ¿Catorce, doctor Kolmo?

—Catorce.

—¡Catorce, por el señor! Y vendí, caballeros! ¡Catorce, catorce, catorce! ¿Quince, doctor Quesada? ¡Catorce y vendí! ¿Nada, doctor Ramos? Vea que lo espero, doctor Kolmo. ¿Nada? ¿Tirado a la calle? Todavía están a tiempo, señores. Vea que lo espero, doctor Kolmo. ¿Nada?... ¡Y vendí en catorce, señores! (¡zas!: ¡dáguele del martillo!) ¿Su gracia, caballero?

—Diego Luis Molinari.

—¿Cuántos?

—Veinte.

Semi surgente

—¡Mil bombas!—se leía en ciertos
(folletines.
—¡Mil bombas!—exclamaban algunos
(matachines
que el público en la escena no rechazó
(jamás
—¡Mil bombas!—es el número por
(todos aceptado.
Tal vez por eso mismo, con cierto
(desagrado.
—¿Mil bombas?—piensa Crotto. — Yo
digo: ¡Muchas más!

—Así mismo se aplaude el intendente
(escandalosamente
Yo creo—dijo Gómez—que se pasa.
A lo cual contestó el presidente:
—Déjelo; es la costumbre de la casa.

—¿Por qué da a ese desdichado
paliza tan espantosa?
—Por habérmelo encontrado
interviniendo a mi esposa.

Del autor de "El Borracho",
que fué, como es sabido, un buen mu-
(chacho,
y un tipo interesante:
"Cuando el cóndor gigante
en las nevadas cúspides reposa
o en su guarida el león duerme tran-
(quilo,
nadie en los montes ni en las selvas
(osa
turbar su sueño o profanar su asilo."
Ninguno osa tal cosa.
En vez de esos diversos ciudadanos
dicen con mucho estrilo:
—¡Pucha! ¡Qué mal gobierna Caste-
(llanos!

El cuerdo no se mofa,
si ve en el manicomio
al loco de la estrofa
y al loco del vinomio
y al loco furibundo
y al loco campechano
y al loco gemebundo
y al loco de verano.
En cambio, ¡qué locura
la de un pobre demente
que, impávido, murmura:
—Yo soy el presidente!
Quien sabe que teniendo,
los locos asilados
con un susto tremendo
se van por todos lados.
Y se oye poco a poco
decir por los rincones:
—Ahí tiene Vd. el loco
de las intervenciones.

Elpidio es el dulce gorjeo del ave,
la brisa amorosa que sopla indolente,
la voz cristalina que ensaya la fuente;
Elpidio, ¡oh Elpidio! ¡Qué nombre tan
(suave!

Los próximos clásicos políticos

Probables concurrentes y sus montas respectivas

Premio Eduardo Casey — 2.200 m.
Estudiante, José Simeón Salinas
Tapial, Contralmirante Sordo Lagos
Champión, Torello Hereford
Julio César, Peritonitis Lencinas
Guilbert, X. X.

Premio Selección — 2.200 metros
Enredista, Oyhanarte
Espiguita, Francisco Aníbal Riú
Cartajena, Ortiz de San Pelayo
Flapper, X. X.



El asesinato del sereno Rossi está descubierto

Un carrero llamado Rufino Pedraza, se confiesa autor del crimen

Manuel Parada que fué puesto en libertad, resulta cómplice

Para la sección Robos y Hurtos de investigaciones, fué ayer y lo transcurrido de hoy, días de intenso regocijo.

Son los funcionarios de esa sección de lo más atento y simpático que existe en la policía, y francamente nos satisface que a ellos les correspondiera descubrir un crimen que para otros iba resultando un plato tan fuerte que no se atrevían a meterle el diente.

Se trata del asesinato del sereno Jerónimo Rossi, asesinado alevosamente mientras dormía en una habitación reducido del "Corralón Inglés" ubicado en el Paseo de Julio 1512.

La pesquisa, después de muchas conferenci-- vacilaciones, le fué confiada a Robos y Hurtos, y el comisario Federico Foppiano la dirigió con tanto acierto que de una cosa ya "perdida", según se creía, logró sacar todo el provecho que se podía esperar.

Colaboradores del comisario Foppiano, que merece elogios, han sido los empleados Mancho, Landaburo, Fernández y Posadas, muchachos que son dignos de tenerlos en cuenta, pues han demostrado sagacidad, competencia y celo.

Estos empleados se trasladaron a Quilmes y ayer, después de incesantes averiguaciones consiguieron detener al carrero Rufino Pedraza, de 21 años, argentino, que fué quien con el sereno Gerónimo Rossi y Manuel Parada, también carrero, estuvieron bebiendo en distintos almacenes del paseo de Julio.

Ayer, a última hora de la tarde, llegó Rufino Pedraza al Departamento de Policía y al interrogársele respecto al crimen, expresó con firmeza que él no sabía nada de eso.

Ante negativa tan rotunda, se le dejó a Pedraza unas horas tranquilo y esta madrugada el comisario Federico Foppiano lo interrogó de nuevo, obteniendo del criminal una confesión minuciosa.

El relato del crimen—

Pedraza, que ya estaba de acuerdo con Parada, invitó a comer al sereno Rossi a un almacén situado en la esquina del paseo de Julio y Suipacha.

Rufino Pedraza pidió dos litros de vino, asegurando que uno y medio se lo bebió el anciano Rossi, al que no tardó en hacerle efecto el alcohol.

Después de comer — agrega Pedraza — nos dirigimos al corralón y Manuel Parada, que se encontraba allí desatando las mulas de un carro, se escondió detrás de éste, para evitar que Rossi lo viera.

El sereno penetró en el escritorio donde dormía, bien ajeno a la confabulación criminal, y como los efectos del alcohol se acentuaban, decidió acostarse.

Mientras Rossi se acostaba, Pedraza y Parada cambiaron algunas palabras y éste dijo a su amigo que lo esperase, que tenía que llevar los caballos a la caballeriza situada en la esquina de Pellegrini y Posadas.

Accedió Pedraza y diez minutos después, Manuel Parada regresó decidido y dispuesto a todo.

El asesinato—

Afirma Parada que en cuanto regresó su cómplice Parada, él se armó del martillo, que era pesadísimo, y juntos penetraron en el dormitorio del sereno.

Para no fallar y perder el tiempo, encendieron la luz, sucediendo entonces algo que a otros hombres les hubiera impedido ejecutar ya el crimen.

No bien se encendió la luz, Jerónimo Rossi, que aun no se había dormido del todo, abrió los ojos y al distinguir a sus amigos, se sentó en la cama e hizo ademán de hablar.

Pero yo — ha dicho Pedraza — no le di tiempo. Con todas mis fuerzas enarbolé el pesado martillo y sobre la cabeza del sereno descargué un golpe

Manuel Parada

que por el esfuerzo enorme que hice, creo que debió causarle la muerte.

Agregó Pedraza que el infeliz anciano se desplomó sobre la cama y entonces ambos criminales se miraron sonrientes.

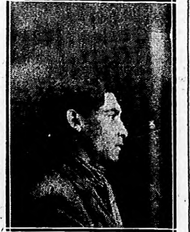
—Yo me disponía — dijo Pedraza — a asestar otro golpe a Rossi; pero Peralta me lo impidió, pues agarrando el cabo del martillo me lo quitó, diciendo "Trae esto, que tú no sabés pegar".

Y refiere Pedraza con una tranquilidad que cau.. espanto, la acción de Parada.

Esto golpeó sobre la cabeza de Rossi con furia, no cesando hasta no verla destrozada.

Parada desea avisar al vigilante—

Perpetrado el horrendo crimen, Rufino Pedraza tomó la máquina de escribir y salió en busca de un automó-



Rufino Pedraza

vil, encontrando como ya es conocido, al chauffeur Cobot, quien se negó a llevarlo y después refirió lo ocurrido al agente Quinteros.

Cuando Pedraza regresó al corralón y dió cuenta a Pereda del fracaso de sus gestiones y las sospechas de que el chauffeur le hubiera comunicado al vigilante sus temores, dijo Pedraza:

—No importa. Dejemos que entre al corralón el vigilante y con el mismo martillo le haremos lo que al viejo.

Confiesa Pedraza que tal proposición lo llenó de espanto y optó por huir, logrando escabullirse por un portón viejo que apenas se utilizaba.

Manuel Parada quedó en el corralón, siendo encontrado por la policía en el interior de su carro, simulando que dormía.

¿Quién es Parada?—

Este sujeto que en la policía de esta capital no registra antecedentes, ha podido ser desenmascarado por el auxiliar Urruchua, que en este suceso ha tenido delineación principal y destacada, ayudado por el empleado Mancho.

De las indagaciones practicadas por el auxiliar Urruchua, resulta que Parada había perpetrado varias fechorías en la provincia de Córdoba.

En cierta ocasión asaltó a un vecino de Córdoba, agrediéndolo y después lo hizo algunos disparos para atemorizarlo y poder robarle mejor.

Supo también el auxiliar Urruchua que este sujeto se empleaba como peón en las casas, para conocer sus entradas y facilitar el robo.

Esta mañana lo vimos en el Departamento y su actitud nos produjo repulsión.

Se dice que con cinismo que desconcierta desmiente a su cómplice, afirmando que Pedraza lo ha matado a Rossi, pero que él lo ignora.

Alguien le hizo saber que las declaraciones de Pedraza lo comprometen y Pereda respondió:

—¡Qué ganas tienen de descubrirme! Bueno, pues, tienen para rato.

A las preguntas que le hacen el comisario Foppiano y el auxiliar Urruchua, responde con descaro y dice que nad ale interesa de ese crimen.

Cuando anoche fué detenido Parada llevaba un capote que perteneció a Rossi y al hacérselo conocer así, dijo que él no sabía de quién era ni le interesaba.

—Yo lo vi—dice—en el corralón y como tenía frío me lo puse. Después no apareció el dueño y lo continúo usando.

El auxiliar Urruchua se dice que quiso estrecharle y Manuel Parada se encaró con él diciéndole:

—Bueno, ¿y qué? Yo podré ser el autor del crimen, pero que me lo prueben.

Y dicho esto Parada se puso a hablar de cosas ajenas al asesinato de Rossi.

Varios detalles—

Desde el corralón se dirigió Pedraza al domicilio de su madre, Hernandarias 736, y a los inquilinos Francisco Marín y Ricardo Gaspulo les entregó las ropas ensangrentadas, las que entregaron a la madre de Pedraza.

El juez doctor Luna Olmos que entiende en este importante asunto, estableció su despacho en el Departamento de Policía.

Se elogia la acción desplegada en este suceso por el jefe de investigaciones don Francisco Laguarda, el comisario Foppiano y el auxiliar Urruchua que ha trabajado con gran acierto.

Un asunto que merece aclararse

Recibimos hoy la siguiente nota copia de otra que ha sido elevada al Jefe de Policía, donde como verá el lector se narran sucesos deplorables y se apuntan parcialidades inexplicables.

He aquí la nota:

Buenos Aires octubre 21 de 1919.— Señor Jefe de Policía de la Capital, Don Elpidio González. — Presente.

De mi consideración:

Guiado por sentimientos nobles es que me dirijo a usted por intermedio de la presente, para exponerle una serie de hechos que seguramente usted ignora, por lo que prestará su habitual atención:

"Un hecho inaudito, sin precedentes, perpetróse el domingo por la tarde en el field del Club River Plate sito en la Boca, entre dos grupos de especta- dores, donde la mano criminal obró con la mayor libertad apadrinada primero por algunas personas de dicho Club y luego por la misma policía de la sección 24a.)

El epílogo de una discusión comenzada fué la siguiente:

Uno de los tantos "malos" nombrado Cheli con un hermano y otros compadrones del arrabal boquense atacaron con revólvers y cuchillos en la mano a un grupo de jóvenes indefensos de los cuales resultaron dos heridos: uno, en la cabeza de un golpe con un revólver que le profirió el "famoso Cheli" y otro con una herida de arma cortante en la cara que le fué ocasionada por otro matón que acompañaba al "malo".

Intervino entonces la policía. Ahora vemos lo ridículo:

Un auxiliar de la sección 24, se encaró con Cheli y ante le indignación pública le decía: "Por favor Cheli deme el revólver". Que dirá usted señor Jefe de Policía a todo esto. "Al malo de La Banderita, todo un auxiliar le pide 'por favor' que le entregue el revólver.

Se llevó según vi a los heridos a practicárseles la cura al hospital ..gerich y al "malo" y dos de sus compañeros a la seccional.

Dijo que también estaban apadrinados por algunas personas dirigentes del citado Club River Plate porque, la casualidad me encaró en el buffet con uno de ellos y me preguntó que pasó, a lo que respondí que parece que fuera se habían estado lastimando.

Sabían quienes eran porque en la conversación me dijo que eran amigos del Club y verían de ayudarlos en su "desgracia". Se refería al malo y sus amigos. Así sucedió: las influencias comenzaron a hacerse sentir y de donde vemos que a la hora de ocurrido el hecho los famosos estaban sentados tranquilamente en una mesa de la confitería a media cuadra de la comisaría, rodeados de varias personas y jugadores de este Club, contándoles su hazaña, por lo que deduzco que dicha institución es la encubridora de cierto elemento orillero, peligroso para el vecindario.

Confiemos los pacíficos vecinos del barrio de la Boca, de las autoridades superiores de la sección 24.

Al concurrir el señor padre de uno de los damnificados a la comisaría, comprobó que los detenidos ya no estaban en ella, lo que hizo presente al señor comisario quien le contestó que bien sabía él como procedía.

Usted, señor Jefe de Policía, dele el justo valor a esta nota y proceda como su lealtad y nombre de buen funcionario le ordenan que muchos vecinos así lo deseamos para que no vuelvan a repetirse esos procedimientos, evitando así que se pierda el grado disciplinario que supieron conseguir los que como usted velan por mantenerlo".

Agradeciendo de antemano su atención, saluda a usted, con la mayor distinción. — Un testigo.

EL DUELO ORIGINAL

Se nos asegura que aun no se han ...sto de acuerdo Mayato y "Ciprés", padrinos de "El secuestrador" y el titulado subcomisario Martínez para el duelo que se tramita.

Martínez el inepto desea batirse ... decir necedades y "El secuestrador" insiste en que la cosa sea a "jaquet".

Es un trance serio en que se ve Miguel Angel, designado árbitro.

EL SINIESTRO "INGLESITO"

Entre los delincuentes considerados como terribles, se destaca el apodado "Inglesito", joven de 18 años que a los 10 se inició en la delincuencia y tiene perpetrados varios asesinatos, entre ellos el de un anciano y el agente de investigaciones Ingiana.

El "Inglesito" fué detenido el mes de junio último en la casa Ituzaingó 775, en compañía de otros delincuentes.

Se defendió a tiros y uno de los empleados de investigaciones lo hirió y ... se debió el detenerlo.

Ayer le fué decretada la prisión preventiva.

LOS VALIENTES PELUDIANOS

El vecindario de las calles Moreno, Sáenz Peña, Ceballos y Belgrano, se manifiesta alarmado y desde hace varios días no come ni duerme. ¿Las causas? Muy sencillo. Los peludianos sin chapa y con vaselina se pasan día y noche dando gritos, corriendo por patios y azoteas y exclamando que divisan al enemigo.

Y esos vecinos piden que cese ese espectáculo grotesco que a Batida le encanta.

¿Por qué no hacen eso en la sección 10? Deje usted en paz a Zelada!

Un proceso que pasará a la historia

La falta de espacio nos obliga a aplazar la publicación de nuevas e interesantes revelaciones relacionadas con este proceso.

El doctor Borda Roca ha formulado ya la acusación contra "la lavandera", y hay algo que epilogará este laberíntico asunto como bien merece.

EL JUEGO EN LA SECCION 10.a

¡TODO ESTA IGUAL!

Continúa todavía al frente de la comisaría 10a., ese decantado y zarandeado señor Zelada, de quien dicen que no vale para nada.

Abiertos están los cafés "La Sonámbula", "La Armonía" y "Los Dos Leones".

Insiste el vecindario en que se continúa jugando como si tales garitos estuviesen en el Chaco.

¿Y el jefe de policía qué hace?

Pues de continuar así, no es aventurado adivinarlo.

Don Elpidio Batida hará el ridículo y pasará por tonto.

... don Elpi...



—¿Sabes que anoche soñé que Alfredo me había regalado un riquísimo traje para el día de mi cumpleaños?

—No es extraño, Mercedes. A veces soñamos las cosas más disparatadas.

ENTRE PINTORES

—¿Sabes que nuestro compañero Fernández se ha quedado ciego?

—Era de esperar.

—¿Por qué?

—Era tan amante de pintar cascadas que al fin ha llegado a la catarata.

ANECDOTA

Al célebre don Emilio Castelar, que comía mucho y con buen apetito, le dijo en cierta ocasión un diputado bastante bruto:

—Es usted un buen gastrónomo, don Emilio. Tiene usted verdaderamente un estómago de avestruz.

—Es posible—le contestó Castelar—que tenga yo el estómago; pero lo que está fuera de toda duda es que tiene usted la cabeza.

DE CASTA

Uno de esos glotones que no tienen más aspiración que llenar el vientre ni más ocupación agradable que la mesa, solía decir:

—Mi padre comía mucho en poco tiempo; pero mi madre estaba comiendo todo el día, amigo.

—Yo me parezco a los dos: como mucho en poco tiempo, como mi padre, pero como todo el día, como mi madre.

Y VA DE CUENTO

Un tano se acerca a la boletería de una estación y pide un boleto para Mar del Plata.

—¿Lo quiere usted de ida y vuelta?

—¿Por qué me lo pregunta?

—Porque ahora como es la época de baños, le resultará a usted más económico.

—Pues démelo de ida y vuelta.

El hombre paga y se aleja de la ventanilla murmurando:

—¡Qué otario es ese boletero! Me da boleto de ida y vuelta...y ¡no pienso volver!

DISCULPA

Un criado de una casa, andaluz por más señas, canta a voz en grito.

El amo, a quien no deja trabajar, se dirige iracundo hacia él diciéndole:

—¿No te he dicho ya más de una vez que no cante mientras trabaje?

—Sí, señor; pero ahora cantaba solamente.

LOGICA INFANTIL

—¿Quiere decirme, Pepito—pregunta el maestro—por qué es salada el agua del mar?

—Porque en ella se crían los arenques y el bacalao.

EN EL ESTRENO

Se estrenaba un drama en tres actos, insulso, pesadísimo y disparatado. Cuando ya la obra parecía tocar a su fin, sonó una detonación dentro.

—¡Ha hecho bien!—gritó un espectador.

—¿Quién?—preguntó el otro.

—El autor del drama. ¡Se ha pegado un tiro!

HOMBRE PREVENIDO

—¿Por qué vas siempre acompañado de tu mujer?

—Porque me ha amenazado el bestia de Arturo con romperme una costilla. A ver si me la rompe.



TERMOMETRO TERAPEUTA

Hace ya de esto bastantes años. La termometría estaba en sus albores y el clínico graduador febril era poco conocido.

Cierto doctor muy olvidado fué llamado a la casa de un chacarero.

Interrogó al enfermo, lo examinó, de arriba abajo con todo detenimiento, y ávido de adquirir nuevos datos que pudieran servirle para formar el más exacto juicio diagnóstico, sacó de la levita uno de aquellos primitivos termómetros, que ni siquiera eran de máxima fija; pero que en cambio eran de enorme tamaño, realmente descomunales...y lo aplicó a una axila del chacarero.

—Apriételo bien—recomendó al enfermo.

Y hablando, hablando, después de disponer nada más que una tisana, marchóse, sin acordarse ni remotamente del graduador térmico, que quedó allí olvidado.

Al día siguiente estaba ya el enfermo en pie cuando llegó el facultativo. Por lo visto su padecimiento se había reducido a una fiebrecilla efímera.

—¿Qué tal, hombre?, ¿qué tal?

—¡Caramba, señor médico! Muy pesado es estarse así con el chisme este bajo el sobaco toda la noche y toda la mañana. Pero hay que confesar que el remedio es bueno. ¡Tómelo para otro, y gracias!



—¿Qué le parece el diálogo de mi obra? ¿Pertenece al dominio del drama o de la comedia?

—¡Psch!... Más bien al del cinematógrafo

EL DESCUIDERO CINICO

Un mozalbete entra en una tienda y creyendo que nadie lo ve, va a apoderarse de unas camisas que hay sobre el mostrador.

—¡Eh, muchacho!—grita el comerciante, que está en la caja.—Deja esas camisas que no las doy por ese precio.

Al verse sorprendido, el muchacho deja las prendas sobre el mostrador y exclama:

—Pues ahí quedan. No doy por ellas ni un centavo más.



—No me explico como una mujer puede casarse con un hombre que ha conocido quince días antes.

—Pues, menos me explico yo que se case cuando le ha conocido de más tiempo.

SEGURAMENTE

Un médico aficionado a la caza, vuelve una noche cansado y sudoroso.

—No valía la pena—dice—de andar todo el día, para volver a casa sin haber matado siquiera una sola pieza.

—Ya te advertí yo lo que te ocurriría—repone la mujer.—Si hubieras dedicado el día a tus enfermos, otra cosa sería.

EN CONFIANZA

Dos médicos jóvenes se encuentran en la calle.

—¿Tienes mucha clientela? ¿Ganas mucho?

—Así, así; salgo todos los días por treinta pesos.

—Lo mismo me pasa a mí: yo salgo todos los días por treinta, pero tengo que volverme a casa sin un céntimo.

COSAS DE NIÑOS

Una señora llega de visita a una casa y el chico le pregunta:

—¿No es verdad, señora, que lo que nos dió usted ayer en su casa era café?

—Sí, queridito, café.

El niño volviéndose hacia su mamá:

—Entonces, ¿por qué dijiste a papá que lo que nos dió fué agua sucia?

DIALOGO

—¿Dónde vas tan deprisa gesticulando como un loco? ¿Vas a casarte?

—Hombre, no; no estoy tan desesperado. Sólo voy a tirarme al río.

EN EL EXAMEN

—¿Cómo dejaría un hombre de ser cristiano, sin hacerse musulmán, judío, etc.?

—Rompiéndose el bautismo.

Curiosidades

Hay en Bruselas una callejuela que se llama: "Una persona." Y eso dice su estrechez. Es un tajo angosto en medio de una masa de edificios.

Una grieta antigua de la ciudad.

A esa calle está ligado el nombre del príncipe de Ligne, que apostó un día que pasaría por ese callejón, con una carroza tirada por seis caballos. Por cincuenta libras era la apuesta.

El día señalado todo Bruselas concurrió al sitio para ver llegar el príncipe conduciendo en persona una vistosa carroza enganchada en tandem, y arrastrada por seis jamelgos muy flacos, colocados en fila, todo lo cual penetró en la callejuela y siguió adelante, con esta particularidad, que el vehículo se comprimía, se alargaba, se adaptaba perfectamente a las estrecheces, torciéndose y colocados ... hasta que la carroza, la cual recorrió hasta su término. Era un carruaje mecánico para la circunstancia, perfectamente ideado.

Y el príncipe ganó la apuesta.

Si no median razones imperiosas, la calle "Una persona" se conservará a pesar de los progresos que hace Bruselas, porque le tiene mucho cariño la tradición.

Teatros

"L'ELEVATION"

SU ESTRENO POR LA COMPAÑIA BURGUET

Van llegando ya las obras del teatro de la gran guerra, pero no el teatro objetivo, que pretende llevar al escenario las cosas que ocurrían en las trincheras, como aquel "Un soir au front", que nos hizo conocer Brulé. sino un teatro de pasiones que se relaciona con la gran guerra.

Pertenece a Bernstein la primera obra conocida, y por cierto que el talentoso autor de "La Griffe" no gana nada con ella.

El público del Odeón, que en su mansedumbre encuentra bueno todo lo que le dan, hasta los arranques dramáticos de M. Davesne, siguió con interés esta nueva repetición del drama del adulterio, en el que no aparecen más que los tres elementos indispensables: la mujer, el marido y el otro. Esta simplicidad nos recuerda la enumeración que hacía el humorista Enthoven hace pocos años en el Odeón, de los elementos indispensables para una conferencia: una mesa, el orador, y, por lo menos, un espectador.

Bueno. Bernstein se ha limitado, pues, a esos tres elementos y ha hecho lo de siempre; sólo que ahora ha querido demostrar que la patria puede justificar todas las pellejerías que una dama ligera de cascos y un teniente que no resiste a las ofensivas del bello sexo como a las de los "boches", hacen a un pobre doctor que no tiene más defecto que ser viejo, y eso no es un defecto: es una desgracia.

Pero, ¿puede decirnos el señor Bernstein qué tiene que ver la patria con todo esto? Si tuviera algo que ver, no hubiera demostrado el Estado tanto celo para organizar el registro civil. ¿Acaso la patria está empeñada en protejer la fabricación de objetos de asta o de aeroplanos Caproni?

"L'Elevation" es un drama de adulterio, reducido, como hemos dicho, a su expresión más simple. En el drama de adulterio pueden ocurrir dos cosas: que el marido se resigne a topar o que le dé por lo trágico. Estamos en el primer caso. En estos, por lo general, la resignación se produce porque hay ya una marcada vocación para la corona; pero el autor debe buscar un pretexto teatral, y Bernstein, en este caso, usa de su maravillosa "trouvaille" de la patria, cuyo amor inflama con la gran conflagración. Es así cómo el marido se "eleva" sobre su drama íntimo para no empañar el drama mundial al que se lanza Francia, henchida de entusiasmo.

¡Y ahora salimos con que Clemenceau, Lloyd George, Wilson y Foch son los padres de la victoria, cuando los destinos de Francia y sus aliados dependían de la resignación del doctor Cordelier para con su esposa casquivana!

¡Es admirable lo que enseña el teatro de la guerra!

La pluma va corriendo y aún no hemos hecho a Bernstein el más merecido elogio. Es un autor de fibra, que conoce al público, que conoce todos los recursos para llegar a él y la medida exacta en que debe usarlos. Sus escenas cautivan, sugestionan, "saisent le public". Su diálogo tal vez no llegue al alma, pero hiere los sentidos y, en el primer momento, hace que se justifiquen y acepten pequeñas pasiones que la razón se resiste a tolerar luego.

A eso se debe el éxito de anoche, y ello explica los aplausos que se prodigaron.

De la interpretación hemos de destacar a Mme. Dermoz, cuya labor en "L'Elevation" es un galón más. Su temperamento fuertemente artístico y su naturalidad admirables dieron a su voz todas las inflexiones que requería su complicado personaje.

Actuó con una corrección encomiable Mme. Ety y debutó con buena fortuna Mme. Nadir.

Los demás.. "peor es meneallo".

Esta noche se repite "Le vieil homme", la gran comedia de Porto Riche.

"Muñecas de lujo"

Se han iniciado los ensayos en el teatro Liceo, de la comedia en tres actos "Muñecas de lujo", de la que es autor la señorita Lola Pita. Esta obra será estrenada en cuanto baje del cartel "El angel de la guarda".

Después será estrenada la pieza de Carlos Cantú, "Las ánimas", que se ensaya hace tiempo.

PIPIOLA

La bonita comedia de los Quinteros "Pipiola" obtiene un éxito tan unánime como en las representaciones que fueron ofrecidas el pasado año.

En "Pipiola" realiza la Membrives una de sus más celebradas interpretaciones, secundada eficazmente por la señora Astort.

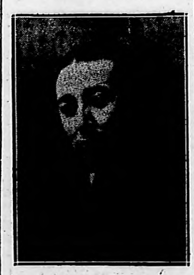
Hoy se pondrá en escena únicamente precedida del juguete cómico "El amor de luto".

Terminará el espectáculo con las aplaudidas tonadillas que canta Lola Membrives.

Mañana jueves se realizará la segunda matinée de la temporada, en la que la señora Membrives, además de cantar las mejores canciones de su repertorio, estrenará la canción criolla "El Gualicho".

El viernes se estrenará "La noche de la Verbena" obra que ha obtenido el primer premio en la fiesta del sainete celebrada últimamente en el teatro Apolo de Madrid.

Actores españoles



Narciso Ibáñez, primer actor del teatro Comedia, que hace un destacado papel de alemán en la obra de Muñoz Seca. "TRIANERIAS".

CALOTE

Ayer se introdujo un ladron en el interior del Buenos Aires. Como viese a mano un par de vestidos y un estuche con utensilios de maquillage, pertenecientes a dos coristas, se alzó con ellos.

Se ignora quien es el aventajado visitante. El único dato que se tiene, es que se trata de un personaje de buen gusto. Lo ha demostrado metiéndose en el cuarto de las coristas cuando todas estaban fuera.

LA LIRICA POPULAR

Anoche se cantó "Carmen" en el Marconi y en forma suficientemente correcta, como para dejar contento al público que ama a la ópera con cariño de amante desdeñada.

Para los habitués del Marconi "Carmen" es algo asombroso, y va a escucharle como si se tratara de Strauss, Humperdinck o Strawinsky. Entró a la sala con religioso respeto y esperó a que lo invadieran las melodías de Bizet.

La señora Mattinzoli fué la encargada de encarnar a la heroína de Merimee y puso de su parte cuanto en ella estuvo para entusiasmar. Lo consiguió, por lo menos ante su público. Y cantó como se puede cantar en el Marconi. Fué aplaudida.

Novi hizo un Don José de opereta. Ojo, amigo Novi, que los gritos han bajado algo de cotización, y la guardia joven lucha con mejores armas. Cualquier día lo mandan a usted al bosque y no lo trae ni Bonetti, para cantar dúos con Tarantoul.

De Ferrán y Nelly Gary cantaron bien y el primero demostró, además, que es un buen actor.

En cuanto a los coros y la orquesta, podemos decir que es uno de los espectáculos que ha salido mejor.

Hoy se produce el gran destape. Se cantará "Boheme", con cuatro debutantes.

Pasemos lista.

La primera, encargada del rol de Mimí, debe ser una maestra en el difícil arte de la vocalización. En los primeros días se llamaba Blanca Cardoso; luego fué Cardosa, y en los programas de hoy figura como Cardosi. Podríamos completar la "quintina" recurriendo a un catalán que diría Cardose y un gallego que diría Cardosu.

Dicen que la dama tiene buena voz y si es así, le perdonamos todos los vocales.

El poeta Rodolfo estará a cargo de Desirello, que ya cantó hace algún tiempo y produjo buena impresión. Suponemos que desde aquella "Boheme" del Coliseo habrá estudiado algo, de modo que ha de ser un pichón de "divo".

Otro de los de la patriada es el barítono Oscar Amato, que tiene como virtud un apellido envidiable. ¡Miren que llamarse Amato y résultar barítono! Amato será Marcelo.

Completa la lista el bajo Dacuato, que hasta ayer se llamaba Dacuto, y que encarnará a Colline.

Integran el conjunto la voluminosa Sra. Lattes (Musetta) y Césari (Schanard).

Mañana sigue la buena racha con Araya (en los programas ya le encajaron Aralla) y de Franceschi. Debutan con "Tosca".

CAMBIO DE ITINERARIO

A los muchachos de la Quiroga les ha ocurrido lo que a esos chicos mal educados y fastidiosos a quienes se promete un paseo y luego no puede cumplírseles la promesa. Algo hay que darles para que se conformen. Aunque más no sea llevarles a dar una vuelta en calesitas.

Se habló de ir al Brasil este verano y el elemento se revolucionó ante la perspectiva de la gira. El cálido país tiene sus atractivos.... La Ferrándiz ya se veía solicitada en matrimonio por un fazendeiro millonario; la Farías soñaba con baúles llenos de contos; la García solicitaba informes sobre la influencia del clima en los temperamentos inflamables y así los demás. Solo Alemany Villa, protestaba, con su habitual suavidad:

—¡Caramba! Voy a parecer una mosca en leche, en ese país de rostros morenos. Quedaré muy mal ¿verdad? Además allí les llaman balas a los caramelos y eso es muy feo; sin contar con que no me gustan las bananas.

Pero los demás, encantados con la tournée. En particular Carrizo, que aprovecharía la ocasión de subir a los cocoteros, como sus antepasados. Y cuando aquella riente juventud—seamos optimistas — maduraba rosados proyectos, Quiroga anunció que lo de la gira había quedado en agua de borrajas, noticia que alargó las caras. Entonces el empresario, para consolar a sus muchachos, les prometió un breve veraneo por el interior de la república.

—Visitaremos varias capitales de provincia; algo es algo, dijo el paehorriento sí que ciegante don Héctor.

—Sí, pero en el interior no hay fazendeiros ricos, suspiró una haciendo pucheros.

—Ni contos, se quejó la otra.

—Ni cocoteros, gruñó Carrizo.

Alemany, en cambio, dió tres palmaditas en señal de alegría y como notase que el exceso de entusiasmo le había arrugado el saco, se dedicó a la importante tarea de reparar el desperfecto.

Y bien. Ya conocemos el destino veraniego del simpático elenco, que en la imposibilidad de realizar el proyectado viaje al Brasil, visitará las principales ciudades del interior.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE FLORENCIO SANCHEZ

El lunes celebró reunión la Sociedad de Autores Uruguayos. Traído al tapete el asunto del homenaje a Florencio Sánchez, se resolvió celebrar un festival en el teatro Solís, el día 7 de noviembre próximo ,aniversario de su fallecimiento.

En ese acto se colocará en el vestíbulo del referido teatro una artística placa de bronce, obra del escultor Belloni, con el busto del dramaturgo rioplatense.

También se acordó solicitar de todas las municipalidades de la república que den el nombre de Florencio Sánchez a una de las calles de las capitales de departamento y se dispuso realizar el 7 de septiembre, en todos los salones de espectáculos públicos de Montevideo, un beneficio pro monumento al autor de "Los Muertos".

Con el objeto de prestigiar esos beneficios don Alberto Lasplaces redactará una exhortación pública que con la firma de todos los autores uruguayos será publicada con profusión.

LEA CONTI Y ANTONIO PODESTA

¿VAN AL ARGENTINO?

La empresa del Argentino está en tratos con esta simpática pareja, para cubrir los puestos que días atrás pareció serían ocupados por la señora Buschiazzo y su esférico consorte, el joven Mangiante.

Es casi séguro que se llegue a un arreglo en breve plazo. Y nos parece un acercamiento beneficioso para las dos partes.

Lea Conti estuvo ya con Parravicini. Fué ella quien estrenó el "panete" en tiempos en que el actor del Argentino era el as del sainete criollo.

EXITO CONFIRMADO

Anoche quedó plenamente confirmado el éxito de "Trianerías".

El público numeroso que llenaba la sala de la Comedia aplaudió largamente a los artistas, haciéndoles las mismas manifestaciones de aprobación que la noche del estreno.

Hoy se repite en la tercera sección poniéndose en segunda "Lo que a usted no le importa".

El precoz artista Narcisín que día a día obtiene nuevas ovaciones trabajará en la sección vermouth y en la última de la noche interpretando respectivamente "Los niños del Hospicio" y "Los Granujas".

UN BARITONO CABRERO

MONTOYA HACE MUTIS

Montoya, el seductor oficial de la compañía Ligero León, el delirio de las vírgenes del coro y desesperación de sus maridos, el terrible Pérez, del género chico español, se ha separado de sus compañeros. Anteanoche, al terminar la función, se acercó al secretario y le dijo de sopetón y con voz estridente, como para amedrentarlo:

—¡Me voy! No hago más galanes, para eso soy barítono... ¡Y mejor que Sagi-Barba!

—¡Oye tú! (El secretario monta el picaso). Pué que seas barítono, pero de eso a que me vengas con comparaciones...

—¡He dicho Sagi Barba y lo sostengo!

—Pues oye: tú tiés poco de Sagi. De Barba pué ser; como que mientras t' afeitan de un lao te crece el otro.

—¡Chuflas no! ¡No le doy a usté un guantazo por no incrustarle y manchar la pared!

Yo Montoya se puso en trágico, como si trabajara en el helodrama que hace Narcisín. Lograron calmarle y ya en otro tren, se inició la tarea de hacerle variar de opinión.

¿Qué iban a hacer sin el simpático conquistador?... Pero no fué posible. Nuestro hombre negóse rotundamente a volver sobre sus pasos, dió unas ¡buenas noches! más chulas que un ocho, echó una postrer mirada a las mujeres que abandonaba y salió gallardo como siempre, entre un murmullo de admiración.

Pero no bien hubo desaparecido, empezaron los lagrimeos. Las ninfas lanzaban cada suspiro como para conmover a un empresario. Jóvenes, maduras y madurísimas, "cocodrileaban" unidas por el pesar común. Solo una de ellas, imagen viviente de la desesperanza y el dolor — ¡vean ustedes donde ha ido a refugiarse la constancia! — sufría en silencio su pena. Miraba con mirada de carnero moribundo el camarín vacío, suspiraba, daba una vuelta por el patio para distraerse y volvía con paso cansino a contemplar el nido deshabitado. Después volvía a dar otra vuelta, como caballo de calesitas y a suspirar, hasta que adoptando de pronto una resolución al parecer trágica, se caló el chápeo, salió a la calle y entrando al Seminario, intentó el suicidio bebiendo tres cafés.

¡Pobrecita! Si le dura la tristeza con eso scorazones tan sensibles que tenemos, no nos quedará más camino que tratar de consolarla. Nos sacrificaremos una vez más...

¡Muiño se compró una casa!

Y luego dirán que el ser actor nacional no produce más que disgustos y desengaños. Eso será para los que viven al margen de una mesa de café, alacraneando entre compañeros amargados y creyéndose seres incomprendidos porqué no conciben que en el teatro es preciso ascender por méritos y con más paciencia que el amigo Job.

Muiño es de los actores que han sabido ap... jar a su existencia laboriosa un positivismo poco común entre gente de la farándula que creen que nunca se les van a terminar las monedas, y ganando sueldos fabulosos, terminan por morir en un hospital. Poco a poco, con calma "chicha", y guardando sus ahorritos dentro de una media de su señora, el tigre del Buenos Aires ha ido amontonando bataraz tras bataraz, hasta reunir unos veintitrés mil mangos (ni uno menos) con los cuales se ha comprado una casa en la calle Ombú.

¡Este Muiño no puede negar sus aficiones gauchescas!...Le tira tanto la Pampa, que no sabe salir del "ombú" y sus alrededores...

"EN LAS GARRAS DEL TIGRE"

Con este título vuelven a estrenar los valientes canillitas que dieron a conocer en el Váriedades la pieza "El más hombre".

Esta vez es un sainete y será estrenado en el teatro Pueyrredón de Flores.

MUSICANTES Y CONCIERTOS

Risler, el coloso del piano, que nuestro público ha podido admirar en los conciertos del Odeón, dará el viernes una audición en el salón La Argentina, bajo los auspicios de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

En el programa figuran cuatro sonatas de Beethoven, op. 90, 110, 31 No. 2 y 81 a.

La audición que ofreciera Drangosh anoche en el salón Teatro no tuvo la virtud de atraer mucha concurrencia. Lo atribuímos al poco interés del programa, del que sólo cabía destacar "Papillons", de Schumann.

La sonata de Schubert con que se empezaba el programa no era de lo mejor de la escuela romántica ni es de lo que más se aviene con el temperamento de Drangosh.

Un "coral" del señor Torre Buzzatti fué escuchado con muestras de aburrimiento. Su autor es muy joven y el ejecutante quiso rendirle un homenaje incluyendo el trozo en el programa. Pero no creemos que lo haga otra vez. Para esas obras con vista a la escuela clásica hay que tener más talento.

De las piezas de Paderewsky que cerraba el programa, sólo podían interesar el vals Caprice y la gran polonesa.

Con tan pocos atractivos, la gente sólo podía ir a celebrar al pianista cuyos méritos son conocidos, pero a Drangosh se le puede oír con un programa más atrayente.

La última audición de la serie se realizará el martes 28 en el mismo local.

Hoy por la noche canta Alma Simpson en el salón Teatro. Esperamos que el doctor Albarracín tome las medidas del caso.

LOS CHICOS DEL MAYO

Continúan su temporada tranquilamente los elementos nacionales que actúan en el Mayo bajo la enérgica dirección de Angela Tesada.

El cartel por ahora lo componen el drama de Discépolo "El vértigo", el boceto de Pico "Pasa el tren" y la comedia "Los hijos mandan".

El viernes será estrenada la pieza Casamayor (o pieza a la moda, que es igual) titulada "La sala del diablo", obra que ha escrito De Paoli, con el solo objeto de presentar un cabaret (que haya un cabaret más, ¿qué imparta al mundo?...)

Con la obra más arriba nombrada hará su debut el primer actor genérico señor Héctor Ghio, interpretando un personaje inglés, que encuadra perfectamente dentro de sus condiciones.

El próximo estreno en este teatro será la pieza del señor Tito Livio Foppa, "Mambrú se fué a la guerra...", obra que se estudia cuidadosamente para ser presentada todo lo correctamente que ella se merece.

Después se leerá la obra de Dollard y Riño, "El buen viejo".

"Los Sebraté"



Notable dueto español que debutó anoche en el Majestic con éxito.

LA BLAYA; PERSONA IMPORTANTE

Y bien; ya tenemos una persona importante: la Pura Blaya. La niña se ha cotizado alto, aprovechando bien la escasez de tiples cantantes o gritantes. Las empresas de la Opera y la del Politeama de Montevideo — Mesütti, Calcagno y Compañía, S. A. Ltd. —se han disputado encarnizadamente la simpática tiple. Y por supuesto, el exceso de demanda encareció el producto.

Venció en la puja la empresa nombrada en segundo término, que tras interesante lucha quedóse con la tiple por la modesta (!!) suma de mil cuatrocientos pesos mensuales, que unidos a los tres canarios y medio que percibirá el marido en concepto de su trabajo como secretario de la compañía, forman una suma importante.

La Blaya pasa, pues, a la categoría de persona importante. Con tal que dure...

La compañía en cuestión realizará antes de debutar en Montevideo, una temporada de quince días en La Plata. En el Politeama de la vecina capital, si el público no se opone, actuarán todo el invierno, bajo la dirección artística de Edmundo Bianchi y la asesoría del inefable y robusto Rodríguez Prous.

TONADILLERIAS

Siguen interesando al público del Empire las atrayentes artistas llegadas últimamente. Arrastra más público la cancionista, aún cuando la Esparza es una bailarina que interesa. Pero el soberano es así y hay que soportarlo.

La Lulú agrada mucho, no sólo al sexo fuerte sino que también al débil. ¡Cómo es tan cariñosa con las admiradoras de los palcos! Sin embargo, le aconsejaríamos evitase besos y efusividades excesivas en cada mutis. Aquí hay gente suspicaz y es menester cuidar el detalle. A lo mejor creen cualquier cosa rara.

¿Entendido, simpática Lulú?

Hoy se va a Chile Inés Berutti

Nos parece muy bien. Aquí estamos aburridos de estas estrellas insulsas o torpes, a base de las alhajas y automóviles logrados con méritos que el más inocente sospecha que no son los artísticos.

Es tiempo ya de que se termine esa lluvia de estrellas sin gracia, arte ni nada de lo que puede elevar ni siquiera mantener el nivel bastante bajo del entretenido género del couplet.

Se va la Berutti. Es una nomás la que se aleja, pero nos felicitamos. Por algo se empieza...

La Jubau parece que no se ha ido del Esmeralda. Hoy canta otra vez. Nos complace la noticia. La chica es de las pocas que merecen verse y escucharse sin violencia. Que no es poco decir...

¡TERES ASESINADO!

PADILLA LE APLICA UNA PUÑALADA MORTAL — ENTRETELONES DE ESTOS AUTORES

odos nuestros lectores saben de memoria que Padilla y Terés en el teatro son una especie de Daoiz y Velarde en el Parque, Romeo y Julieta en sus amores o Serrano y Gutiérrez en confraternidad.

Paso que daba Franco, le seguía Bernardino. Sus obras, al llegar a ser colocadas en el atril, para ser leídas a una compañía, se les tenía el mismo respeto que se tiene al ser presentada una honrada hija de familia en una reunión.

Todos conocían la legitimidad de las producciones y las acataban con ese cariño que se acata lo honrado.

Pero como en este mundo la felicidad siempre tiene que tropezarse con algún obstáculo que le haga quebrarse en su carrera, la de estos dos autores la enturbió el maldito Royal (como dice Terés, todo afligido).

Un buen día pasaba Franco Padilla meditabundo por la calle Corrientes y al enfrente al Porteño sintió que una mano le tocaba uno de sus hombros (no sabemos si el derecho o el izquierdo, puesto que ignoramos la dirección en que caminaba) pero el caso es que le tocaron.

Padilla se paró y una voz con acento algo francés le dijo:

—¿Qué hace usted ahora

—Trabajando con Terés para la empresa Rey.

—¿Y gana mucho?

—Regular; unos ochocientos pesos al mes.

—¡Bah! Eso es una miseria.

—No crea.

—Yo le doy eso de sueldo si me escribe algo para mi teatro.

—p(Padilla, abriendo los ojos como los de las mamás de una tonadillera ante un bife) ¿Qué,dice?

—Lo que oye.

—¿Y derechos?

—El 20 por ciento.

—Chóquela, aceutado.

—Bueno; pero me tiene que entregar en seguida una obra, pues usted sabe que Bayón ya no produce nada que valga un pito.

—Mañana la traigo

—¿Cómo se titula?

—"Las hijas de Elena".

—Conforme.

Despedida y a los pocos días estreno de las hijas famosas.

A los otros pocos días cobro de pesos en la Sociedad Argentina de autores y cobro de sueldo.

Un papel, un lápiz y repaso unos instantes de las enseñanzas del bueno de Pitágoras.

Salida precipitada de Padilla a ver a Saraco.

—Señor administrador: Le ruego que desde hoy me cobre todos mis derechos por el arancel de ustedes. No

quiero sab.. nada con el ruso ese de la calle Talcahuano.

Sonrisa de Saraco y órdenes de cobro a Lozada.

. . . .

Tiempo para em..ezar la función.

. . . .

Loza.a (al cobrador) — ¿Qué es esto

—Los derechos de las obras del señor Franco Padilla.

—¿Cómo?

—Comiendo.

—¿Ah, sí? ¡Valetín, Valetín, desde mañana saquen del cartel todas las obras de ese desagradecido.

—Está bien, señor.

Terés, que se entera, se pone a llorar con más desconsuelo que una dolorosa y exclama entre dientes:

—¡Ingrato, mal amigo! ¡Me ha matao, me ha matao! ¡Qué puñalá. Dios mío! ¡Y yo que pensaba marcharme el año que viene a Pamplona con el dinerillo que tengo y lo que rejuntase, porque no me negarán qué pa eso de allegarme recur..os soy un arcisín.

Padilla le vimos ayer y está lo más campante, le diginos lo afilido que se encuentra su ex compañero y nos contestó:

Que ponga un cambalache en la calle Libertad con un cartel que diga "Se da vuelta a la música; respondemos que queda como nueva". "Lo mismo le desfiguramos Tanhauser que el Ven y Ven".

¡Han visto qué alacrán!

Quién lo diría, tan unidos y terminar como un Crotto y un Peludo cualquiera.

¡Oh, Humanidad, Humanidad!

DOS MUCHACHOS MODESTOS

El lunes próximo se beneficiarán en el teatro Argentino dos muchachos modestos a la par que cimpáticos. Son estos Pecc.j y Cuartucci, elementos que acompañan a Parra desde varias temporadas atrás.

Como es costumbre en aquel teatro, el beneficio se hará en yunta. Se representará la obra en cartel actualmente, o sea "El cabo Scamoine", obra que fué estrena el lunes pasado con el éxito que ya consignamos.

Nos parece muy bien esta velada "honorífica" aunque hubiéramos preferido que el beneficio se lo hubieran dado primeramente a Juanita Montoya, antes que a su consorte. Siempre nos hemos inclinado más por las caras bonitas, y de todas maneras, todo queda en casa...

LA ARCE, EN SAN PAULO

(COMENTARIOS AL MARGEN)

Un corresponsal optimista nos habla bien de Aída Arce y sus acólitos. Dice que la infatigable "si que" también ñata y a ratos tiple cómica, está obteniendo grandes triunfos en el país de las bananas...y eso que banana equivale a "plata-no" y para la Arce, parece ser que "plata-sí".

Y eso que según un colega "carioca", la compañía aludida se presta a ser criticada por la "reclame" fenomenal que hace y que en aquellos lares produce una sensación desagradable, por la poca modestia que revela.

Uno de los éxitos del elenco Arce-Arce, ha sido la opereta de Leo Fall, "La princesa de los dollares", en la que cada artista hizo todo lo posible por lucir sus cualidades correspondientes.

Y habla el corresponsal.

"Aída Arce, tiple y directora de la compañía es una artista completa y con mucho genio. (Esto del genio debe ser por el talento). "Tiene una óptima voz de soprano ligera y representa con estupenda gracia y notable desenvoltura, demostrando en todo que sabe trabajar sin embarazo".

(¡Guasón!).

"Andrés Barreta, actor ya conocido en Brasil (en Brasil y Lima) es un verdadero artista, y principalmente un cómico de recursos".

(Faltaría que no tuviera recursos, con el tiempo que hace que está trabajando).

"Tiene una buena cualidad, que no exagera (más que cuando le conviene) y sabe mantener en todo momento el tipo que tiene a su cargo. En el papel de millonario Conder, de "La princesa de los dollares" el talentoso actor hizo un trabajito que agradó mucho".

(¡Míralo a Barreta...haciendo trabajitos en el Brasil!).

. . . .

"La segunda dama de la compañía, señora María Fuster, es una guapa criatura, alegre y graciosa, que supo defender con gallardía su rol de Daisy, siendo muy aplaudida en todas las escenas de la opereta

(¡Estos colegas cariocas son un fenómeno de galantería!...)

. . . .

"Augusto Soto, tenor cómico por parte de padre, desarrolló su labor con discreción, a pesar de estar sufriendo las consecuencias del clima candente".

(Soto siempre ha sido algo fresco).

. . . .

"Conchita Sánchez Bell, que tenía a su cargo el papel de Olga, supo comportarse correctamente y demostró su valer como artista y como mujer elegante"

(Pues aquí no le conocíamos más que dos sombreritos de rigurosa fabricación casera).

. . . .

"El barítono Joaquín Pibernat, es un artista muy simpático y elegante, que sabe aprovechar con inteligencia las cualidades que la naturaleza le concedió.

(Este párrafo, nos palpitamos que es de una "piba", pues el apuesto Pibernat, es un Gorritz cualquiera en eso de las aventuras femeninas).

. . . .

"Mercedes Puerto es una buena característica que supo sacar partido de su papel de "Miss Tompson". Como artista vale mucho y como mujer nos parece muy gentil".

(Continúa el optimismo).

"Los demás artistas que tomaron parte en la obra, no desentonaron del conjunto y contribuyó al realce de la misma, la acertada batuta del maestro Arce. Una velada, en fin, lucida por todos conceptos".

Y el que quiera saber más que le pregunte al maestro Carlos Pibernat.

UN AUTOR MAS?...

Los vicios cunden rápidamente: ya tenemos por ahí a otro autor en cierne que tiene preparadas siete comedias inéditas, para amenazar a la primera empresa que se le ponga a tiro.

Es este el galán joven Almanzor, que en vista de que ya llega al ocaso en su carrera de tenorio, se dedica a trabajar para el arte, convencido de que el arte no quiere trabajar para él.

Ya lo vemos al valiente "si que" también elegante Almanzor, que cuando haga un drama le va a salir un vodevil y una tragedia medioval le va a salir un libreto de opereta.

SE PROGRESA ¿EH?

Bien dicen que el teatro guarda las mayores sorpresas, pues se dan casos de que un artista humilde, ubicado en la penumbra tenebrosa de los escenarios, se ve convertido de repente por obra y gracia de la casualidad en una figura importantísima, así como una estrella cae de golpe y porrazo cuando menos se lo imagina, en la más completa oscuridad.

Estos cambios tan bruscos como frecuentes en el termómetro de la temperatura teatral, nos obligan a ocuparnos en muchas ocasiones de figuritas que creíamos insignificantes y por obra y gracia del pícaro destino se nos convierten en "etoiles"... de barrio, pero "etoiles" al fin.

Hemos dicho todo esto, asombrados ante los progresos de dos chicas tan simpáticas como heroicas que actuaban en el Avenida y han sido contratadas para el Variedades.

Son éstas la chica Peris y la fogosa María Cano, que del asfalto, o sea de la plena Avenida de Mayo, han saltado a Lima 1500..

Se progresa, eh?...

GACELA — CUYANITA

Han sído contratadas uor la empresa del teatro Porteño, a fin de realizar una serie de representaciones, las cantantes nacionales, a transformación Gacela Cuyanita, cuya actuación en los escenarios de atracciones ha sido siempre muy bien comentada.

Debutarán el lunes de la semana próxima.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Desde hoy queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto desde el día de la fecha hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

El cine, sus obras y sus héroes

Buenas iniciativas

A diario se establecen en esta magna metrópoli del Nuevo Mundo, compañías industriales y comerciales, pero no hay muchas, entre ellas, que estén animadas de equidad e ideas progresistas y que tengan, al mismo tiempo, elementos de energía bastantes para acrentar su influencia y su campo de acción.

La casa "Fortoul Film Corporation" parece haber tomado empeño en preconizar, para bien de todos aquellas célebres palabras del filósofo: "Si los pícaros supiesen los bienes que produce la honradez, serían honrados, por pícaros".

Esta empresa tiene una organización tan completa como eficaz para la exclusiva representación de los exhibidores extranjeros en los Estados Unidos, y especial para sus relacionados donde pueden obtenerse, gratuitamente, todos los informes que respecto al ramo cinematográfico se deseen.

Para dar una idea del incremento que la actividad de la casa ha tenido, no obstante ser de creación relativamente reciente, bastará decir que en lo que va corrido del presente año, ha cerrado contratos, por cuenta de sus representados y en beneficio de ellos, por cerca de un millón de dólares.

La casa en cuestión tiene en proyecto algunas nuevas campañas cinematográficas, aparte de las apuntadas.

Estrenos de la General Cinematográfica

Día 22 — "El Alma de Oriente", 6 actos, Royal Ly, Sessue Hayakawa.

Día 23 — "El que a hierro mata", 6 actos, Morosco; Edna Goodrich.

Día 24 — "Saldo de cuentas", 6 actos, Artcraft; Pauline Frederich.

Día 25 — "Vida la independencia", 3 actos, Paramout; Variedades número 2.

Día 26 — "Diablo de muchacha", 6 actos; Vivián Martín.

Día 27 — "Adiestramiento del soldado italiano", 1 acto; Revista educacional Nño 13.

Día 28 — "La carrera de oro", 6 actos, Paramout; Dorothy Daltón.

Día 29 — "Un mundo aparte", 6 actos, Royalty; M. Stedman y W. Reid.

Día 30 — "Los sembradores" 6 actos, Royalty; Theodore Roberts.

Día 31 — "En el silencio", 6 actos, Artcraft; John Barrymore.

Las nuevas películas

Fred Stone, como Fairbanks, es un actor acrobático, cuya piruetas y hazañas gimnásticas constituyen, casi siempre, el fondo de diversión de las cintas en que toma parte. Esta que nos ocupa es la última producida, con su concurso, por la casa "Artcraft" y tiene un sabor un tanto anticuado por razón de las escenas que presenta y que nos recuerdan aquellas de los buenos principios del Cine, en que eran detalle esencial los vaqueros, los ganados, los caballos y todo lo demás, y que nos presentaban al héroe triunfante, insolente y valeroso a las vueltas con un villano, la inevitable heredera y el no menos inevitable pistolón. Fred Stone es, en esta película, el argumento, las escenas, el intérprete y todo lo demás. Con eso está dicho todo.

Intérpretes

Primer actor, Fred Stone; colaboradores: Mary Anderson, Casson Ferguson, Dan Crimmins, James Cruze, Sylvia Ashton, Nina Byron, May Kelso, Fred Huntley, Raymond Hatton, Hat Hoxie y Clarence Geldart.

Dirección de Donald Crisp.

Argumento

Juan Wiggins, actor de Cine, de los de pelo en pecho y que interpreta los papeles en que hay puñetazos, golpes y líos, se ve en la necesidad de tomar el sitio de un camarada suyo que está en la cárcel. Tiene que asumir el papel del hermano de una heredera a quien persigue con fines matrimoniales un Duque mercenario. La heredera no ha visto a su hermano en mucho tiempo, de modo que Juan (Johnny) ayudado por su experiencia como actor, encuentra fácil el engaño. Lo que el protagonista hace en favor de cierta doncella de la casa de su pretendida hermana, y contra el Duque, sus cómplices y asociados, y las piruetas y saltos que efectúa en el curso de aquella aventura constituyen el atractivo de la película. Claro que, al final, el Duque sale disparado, la heredera se casa con un estimable joven, y Johnny se une en matrimonio con la doncella de marras.

El hombre peludo

Hoy se proyectará en el Esmeralda el original film "El hombre peludo", maravilloso trabajo de un orangután. Muchos actores nacionales deben envidiarle.

Ruth Roland

Esta simpatiquísima actriz está organizando una empresa que se titulará: "The Ruth Roland Serials", figurando dicha actriz a la cabeza.

La primera película se filmará en breve, y será en series.

Los que escribirán para el Cine

La "Eminent Authors Pictures" combina una organización productora de los novelistas americanos más notables de la época.

Se cita los nombres de Rex Beach, Rupert Hughes, Gertrude Atherton, Lery Scott, Basil King y aMry Roberts Rinehort.

Exportación de películas

Una de las casas de mayor importancia en la importación y exportación en esta metrópoli, y que cuenta con diecinueve sucursales en las principales ciudades del mundo, la firma de Bech, Van Siclen y Co., Inc., de 45 East 17th Street, acaba de organizar un departamento de exportación de películas de acuerdo con el señor L. C. Wheeler.

Este nuevo departamento que será administrado en la misma vasta forma que, hasta la fecha, ha presidido a las otras ramas de que la casa se ocupa, no había merecido hasta la fecha especial atención por parte de la aludida compañía, pero el incremento y demanda de cintas ha guiado a hacer importantes compras. El señor Wheeler perteneció a la junta directiva de la Empresa Selig.

Apenas firmó su contrato, el señor Wheeler adquirió los derechos mundiales para la producción "Un hogar dividido", de J. Stuart Blackton, y "Miel silvestre", con Doris Kenyon, así como "Calibre 38", con Mitchel Lewis.

El señor Wheeler tiene entre manos algunos otros contratos de importancia, además de los mencionados, y que espera llevar a feliz conclusión pronto.

Select

La interesante serie de primicias que ofrece este cine para la presente semana se ha iniciado ayer con el estreno de "Porotos en lata", una de las mejores creaciones de Charles Ray en Paramount. Hoy se dará a conocer una nueva película de Hayakawa en el programa Royalty, titulada "El alma del oriente". Además del trágico japonés toman parte en ella su esposa Tsuru Aoki, Myrtle Stedman y otros conocidos actores. Pero la novedad más interesante la constituye sin duda el estreno de "Los miserables", que tendrá lugar el viernes. Es una adaptación magnífica de la inmortal obra de Víctor Hugo y se asegura que en este film se ha reunido cuanto puede exigirse respecto a perfección técnica y artística. Un excepcional conjunto de intérpretes personifica a los principales personajes de la obra, sobresaliendo entre ellos William Farnum, que encarnará al poético y valeroso Jean Valjean. Los que conozcan la obra de Hugo, acaso la de mayor riqueza imaginativa en los últimos siglos, reconocerán que la adaptación cinematográfica ha conseguido mantener íntegros el interés, el mérito artístico y la humanidad de la célebre novela.

Conjuntamente con esta producción se dará a conocer la película de Pauline Frederick en Artcraft, "Saldo de cuentas". Pauline Frederick está considerada como una de las más valiosas intérpretes dramáticas de la escena americana, cuyo cetro comparte con Elsie Ferguson, siendo ambas dos artistas igualmente excepcionales en el tablado y en la pantalla.

El jueves se estrenará una de las mejores películas de Tom Mix, "Donde pone el ojo pone la bala". El singular creador de personajes del Far West, que es a la vez que consumado jinete, diestro tirador, laceador eximio y excelente gimnasta, ha derrochado en este film sus extraordinarias facultades.

El sábado conoceremos la superproducción de Alyce Joyce "El león y el ratón", fina comedia dramática que ha sido uno de los grandes éxitos de la bella artista.

Cerrará la semana una interesante y divertida producción de Vivian Martín en Paramount, titulada "¡Diablo de muchacha!". En su reparto figura Douglas McLean, conocido galán joven que acaba de obtener un éxito en la película de Enid Bennet, "Felices aunque casados".

Se anuncia, además, para el viernes, la reprise de "Mi caballo Pinto, que, como se recordará, ha sido uno de los grandes éxitos de William Hart en Artcraft.

Correo relámpago

Luna llena. — Ennid Bennet es casada. Ya lo vemos con la noticia completamente en menguante.

Silfo. — A June Caprice a Fox Studro Faet Leç, Nueva York.

Tita. — William Farnum es casado con Olive White.

No, está equivocada. Olive Thomas es la mujer de Jack Pickford.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Martinez y Gunche	874	votos
Gallo Film	821	"
Compañía Ariel	724	"
Patria Film	639	"
Ferreyra Film	344	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	871	votos
Sainz y Mai	813	"
Natalini y Cía.	703	"
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	689	"

La mejor película nacional—

Nobleza Gaucha	844	votos
Hasta después de muerta	819	"
En buena ley	784	"
Resaca	769	"
Campo afuera	694	"
Dos inconscientes	678	"
Flor de Durazno	571	"
En la sierra.	319	"

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo . .	894	votos
Intolerancia	878	"
Nacimiento de una Nación	719	"
J'accuse	649	"
Stella Maris	571	"
La estancia de la V. . . .	412	"
Su deuda	44	"

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	881	votos
Camila Quiroga.	880	"
Olinda Bozán	874	"
Jenny Nin Lucy	764	"
Gemma di Guelfo	711	"
María Esther Pomar	692	"
Lía Pearson	407	"
Abrelia Ferrer	217	"
Vina Velázquez	39	"

El mejor actor nacional—

Pedro Gialdroni	887	votos
Luis Arata	871	"
Diego Figueroa	829	"
Julio Andrada	794	"
Luis Ramassotto	771	"
Argentino Gómez	649	"
Nelo Cassini	594	"
Juan Fernández	506	"
Florencio Parravicini . .	506	"
Segundo Pomar	311	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	894	votos
Enid Bennet	832	"
Perla White	801	"
Margarita Clark	794	"
Vivian Martin	786	"
Elsie Ferguscon	749	"
Mary Pickford	719	"
Mae Murray	689	"
Francisca Bertini	643	"
Mollie King	599	"
Dorothy Phillips	503	"
Priscilla Dean	219	"

El mejor Cine—

Empire Theatre	871	votos
Select	870	"
Esmeralda	712	"
Grand Splendid	684	"
Palace Theatre	531	"

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Un programa bastante interesante es el que se llevará a cabo mañana en Palermo, pues las pruebas de que se compone cuentan con inscriptos en número suficiente para que funcione el sport a placé en todas ellas.

Las destinadas a los productos son tan exajeradas en número que resulta una verdadera suerte dar con el ganador.

El premio Tony se presenta bastante difícil de descifrar.

Bósforo tiene una linda carrera si responde a sus ejercicios en privado.

General Alvear, que anda bastante bien, cuenta con una corrida como para perdérseles de vista. Cygnet, que no falla en todas sus carreras del puesto del marcador. Desquite II, que no responde en carrera a sus buenos ejercicios. Certero, otro eterno placé, tienen chance.

El Tano, que viene a hacer su rentrée regularmente preparado, forma con los anteriores un buen conjunto, que hace difícil la elección del probable ganador.

En la carrera de potrancas que no hayan ganado, figuran varias con pretensiones parejas, tanto por su preparación, como por la forma en que han venido desempeñándose en sus compromisos anteriores.

Gold Power, que en las pocas carreras que ha disputado ha tenido siempre buena figuración, tiene en ésta una brillante oportunidad para aportar a su caballeriza su primera victoria.

Festejada, que anda bastante bien y Chalada que termina de producir [illegible] carrera, son las enemigas, al parecer, de mayor consideración que llevará.

Maitiarena puede ser el lance.

El premio reservado a los potrillos perdedores, se presenta abierto a las pretensiones de cada uno de los once inscriptos.

Malandrín que termina de producir una buena performance y que en sus ejercicios se señala como un producto regular, será uno de los preferidos de la opinión y su figuración ha de ser casi con seguridad en los primeros puestos.

Sinchi Roca, que reaparece bien preparado y que se distingue siempre en sus ejercicios, y Taladro son otros tantos buenos candidatos a adueñarse de su primera y tan ansiada victoria.

La cuarta carrera es reservada a yeguas de cuatro años y más edad, en la que hay varias indicadas.

Ge-ñi-có, que reapareció ganando en excelente estilo, para luego volver a correr bien, al terminar segunda de Massena, y Valenciana será en esta oportunidad la favorita y a quien posiblemente ha de corresponderle cruzar el disco triunfante.

Valenciana, que produjo una buena performance al ganar recientemente, puede en esta ocasión vencer nuevamente a la hija de Polar Star.

Sidra, que anda bastante bien, como Blare y Copelina, forman con las anteriores, el mejor conjunto del premio indicado.

La quinta, a disputarse sobre 1100 metros, promete resultar interesante.

Dorarc, que defenderá los colores del stud Indecis, dado que su característica es la ligereza, está inmejorablemente colocado en la carrera.

Habano, que reaparece, cuenta con una corrida aceptable sobre la distancia, lo que indica que su preparación es buena.

Telovoliodire y Jipi Japa II, que andan bien e Hilera, que está también en su tiro, son otros tantos buenos candidatos.

El sport puede estar a cargo de Shell, que va liviana.

Una carrera sumamente difícil será la sexta sobre 1800 metros reservada para productos ganadores y en la que se encuentran inscriptos seis, pero de los más regulares en su clase.

Quintilla es una de las buenas candidatas.

Alice, a quien se le ha colocado en condiciones favorables de preparación, será una de las favoritas y si responde a sus ejercicios ha de corresponderle figurar en uno de los puestos de preferencia.

Centauro cuenta con una buena corrida sobre la distancia y a su ecurie le gusta mucho.

Lomauquen puede obtener una fácil victoria ya que en la actualidad pasa por un buen momento de preparación.

El handicap de la milla cuenta con varios inscriptos que pueden dar lugar a un final reñido.

La carrera por lo tanto llamará la atención de los aficionados.

Flapper que es invicta y ha seguido su training sin interrupción alguna, es el candidato que sobresale como con mayores probabilidades y la cátedra la elegirá también como su favorita.

Betebé y Old King podrán correr bien, pero difícilmente han de poder dar cuenta de la favorita.

La carrera del desquite sobre 2500 metros será una excepción en cuanto a número de anotados cuenta de un tiempo a esta parte una prueba handicap.

Custodia, a pesar de tener que dar ventajas en el peso se señala como un buen candidato.

El Temerario será el preferido de la opinión por la forma en que está corriendo.

Vogt que termina de ganar una linda carrera, Hydre que anda bien y Pope son igualmente buenos candidatos.

El sport puede estar a cargo de Promisión que reaparece bien preparada.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	PALMERIN
2a.	"	FESTEJADA.
3a.	"	TALADRO.
4a.	"	GE ÑI CO.
5a.	"	TELOVOLIODIRE
6a.	"	QUINTILLA.
7a.	"	FLAPPER.
8a.	"	EL TEMERARIO.

Se comentaba....

Que la primera es un jeroglífico para dar con el probable ganador.

—Que Cygnet puede en esta oportunidad desquitar los metejones anteriores.

—Que Bósforo anda mucho en privado y estará prendido.

—Que Palmerín II es uno de los más autorizados a salir airoso.

—Que Carabiguazú reprisa en condiciones de hacer temblar a la cátedra.

—Que Certero no obstante su última mala carrera, es serio enemigo.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras debutarán unas cuantas en condiciones de producir buena carrera.

—Que de las conocidas, la que se impone es Gold Powder.

—Que Festejada reaparece como para hacer blanco.

—Que Parafina le merece ilimitada confianza a los de su caballeriza.

—Que Mariano Trejo se corre una rumbeada con Passiflora.

—Que en la tercera debutará General Lyautey en condiciones de cruzar primero el disco.

—Que Malandrín ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Abati Pororó que en privado anda mucho.

—Que la carrera de yeguas debe ganarla Ge ñi có.

—Que Blare es una gran candidata a salir airosa.

—Que Sidra puede poner en jaque a las probables favoritas.

—Que Valenciana puede repetir el plato de días pasados.

—Que con Copelina se corren una muy rumbeada.

—Que la quinta debe ganarla Dorac, que anda una enormidad.

—Que si Telovoliodire es de la partida, costará ganarlo.

—Que Hilera puede producir una honorable performance si responde a sus trabajos en privado.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Quena.

—Que Quintilla debe ganar la sexta carrera.

—Que Lomauquen, si es presentado, es un temible antagonista.

—Que Espumante reaparece en condiciones de ocupar uno de los primeros puestos.

—Que Centauro les merece mucha confianza a los de su caballeriza.

—Que el handicap de la milla debe decidirse entre Old King y Flapper.

—Que Betebé puede poner en apuros a los probables favoritos.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Galán que irá muy liviano.

—Que la prueba del desquite debe ser una fija para El Temerario.

—Que Vogt puede poner en apuros al favorito.

—Que Irmao por su última performance puede estar prendido.

—Que Custodia a pesar de los kilos que le tocan cargar, puede ocupar un puesto del marcador.

—Que Promisión que reaparece con una corrida a la par de Pronóstico, ganándolo fácilmente, puede ser la sorpresa.

All Eyes

800 metros en 48" 1|5

Luce un estado de preparación excelente; tiene su entraineur el convencimiento de que es uno de los mejores caballos en training y en ese sentido le guarda las consideraciones debidas a un animal que si no es un crack "se roza" con ellos.

Como tiene un compromiso para el domingo esta mañana fué ejercitado por Cichetti a la par de El Bagual pasando los 800 metros en 48" 1|5.

All Eyes está hermosísimo y puede ser un serio rival para Remanso y Caricato.

Remanso

Partida en 800 metros

El favorito del premio Escorpión de la reunión del domingo luce un estado como para dar cuenta de todos los enemigos que se le presenten, porque su etsado de preparación es inmejorable y ya ha dominado sin esfuerzo a la mayoría de los que tratarán de oponerse a su victoria.

Remanso, dirigido por Domingo Torterolo recorrió 800 metros sin que su piloto lo obligase a desplegar los medios de que dispone.

El hijo de The Whirpool tiene en esa ocasión una carrera muy favorable donde puede agregar a su haber un nuevo triunfo.

Charol

800 metros en 49" 2|5

Monsieur Cavrot es un convencido de que el hijo de Druid si no es el mejor caballo clásico de la temporada le falta poco y en ese sentido espera para anotarlo esas pruebas donde toman parte los cracks y en las que tiene la evidencia que su Charol ha de dar lustre... es decir, que ha de poder repetir la hazaña del clásico Vicente L. Casares en una de estas.

Hoy Charol pasó en 49" 2|5 los 800 metros con la monta de Nicolás Berazategui, conduciéndose en forma como para poner en apuros a los favoritos de la prueba final del domingo.

Custodia

800 metros en 49" 1|2

Se incorpora a los handicaps de fondo, donde puede tener pretensiones, puesto que luce un gran estado y va a la distancia sin dar señales de fatiga y por más que mañana va dispensando mucha ventaja en el peso a rivales que están en pleno training, hay en su ecurie el convencimiento de que la hija de Old Man va a correr bien mañana en el premio Rasante.

Con la monta de Arcuri pasó en 49" 1|2 los 800 metros sin novedad digna de citar.

Acrata

2500 en 2'39"

El suspendido hijo de Druid está muy lindo y en cuanto reaparezca ha de ser para demostrar que, a pesar de su carácter irascible, es de aquellos que luchan con coraje y no tardará en agregar a su haber otra victoria.

Acrata anda mucho, va bien a la distancia y luce un gran estado, condiciones que le permitieron esta mañana recorrer con Cichetti 2500 metros en 2'39" con hermosa acción.

En los primeros 1500 metros que pasaron en 1'35" fué acompañado por Cimarrón a quien dirigía Genaro di Palma.

Gran Cosa

41" 4|5 los 700 metros

La hija de Val d'Or está muy linda y se tiene de ella el concepto de que será una de los llamadas a dar muchas satisfacciones a su ecurie y en vista de todos estos antecedentes se le viene ejercitando para que haga su rentrée en buen estado y lista para imponerse con facilidad.

Gran Cosa, con la monta de Domingo Torterolo, fué trabajada en la partida pasándola en 41" 4|5 con hermosa acción.

La pupila del Indecis posee unas ligerezas nada comunes y ha de hacerlas valer en su primera presentación.

Crampón

50" en 800 metros

Después de su reciente victoria el hijo de Saint Wolf ha continuado muy bien y cumple sus ejercicios con regularidad, lo que hace suponer que bien puede repetir la hazaña en el premio Floripar del domingo donde con 52 kilos está muy bien colocado.

El pensionista del stur Los Yuyos hizo hoy con la monta de Fenucci 800 metros en 50" sin necesidad de emplearse en ningún momento.

Crampón progresa mucho y en general se le cree un elemento útil para su caballeriza.

Fanfarrona

43" en la partida

Como no precisa de severos ejercicios solo se la somete a los indispensables para que conserven sus miembros la electicidad necesaria, a fin de que cuando vuelva al teatro de la lucha responda al favoritismo de la cátedra.

Es por esa razón que a Fanfarrona la pasó el peón en una partida suave que recorrió en 43" con linda acción.

Fanfarrona pasa por buen momento y es de las mejores yeguas que se encuentran en training actualmente.

Caricato — General French

800 metros en 47" 2|5

Serán en breve de la partida y en condiciones de imponerse sin esfuerzo, porque su entraineur se ha esmerado en tal sentido y tiene la evidencia de que para hacerlos morder el polvo de la derrota, tendrán sus enemigos que marcar un tiempo excepcional, sea cualquiera que sea la distancia en que intervengan.

Caricato con la monta de Lema y General French con Morales se cotejaron hoy en 800 metros, donde marcaron 47" 2|5, finalizando como es de suponer en dos caballos de esa clase.

Flapper

700 metros en 42" clavados

La invicta hija de Chili II anda con los nueve y con un poquito de suerte que no le falta, puede continuar la serie ya que condiciones y estado le sobran.

Esta pensionista de Juan Torterolo, que parece hallarse dotada de estimables aptitudes para las distancias intermedias, se encuentra en plena forma, y en sus ejercicios en privado se conduce como para considerarla capaz de imponerse en su compromiso de mañana.

Con la monta de S. U. Morales fué ejercitada en la distancia de la partida reglamentaria, que cubrió en 42" clavados

Efemérides turfistas

Octubre 22 de 1911 — Se disputa en el hipódromo Argentino el clásico Casey que gana Drapeau (D. Torterolo), siendo segundo Sandunguero (D. Englander), tercera Pirita (R. Rivero).

—El jockey Torterolo gana ese día cinco carreras, dirigiendo a Drapeau, Ohohó!, Lión d'Or, Pas d'Or y Minstral. El jockey Englander gana dos carreras, dirigiendo a Kitty y La Pauler, ganando la otra carrera Agón dirigido por R. Aguirre.

Octubre 22 de 1916 — Cabaret (E. Saavedra) gana el clásico Casey, siendo segundo Sangre Azul II (D. Cardoso), tercero Preámbulo (D. Torterolo). Ganada por medio pescuezo.

Ganan además: Burií (F. Arcuri); la debutante Apres Moi (A. Navarro); Art Nouveau (F. Arcuri) sale de perdedor; Red Jacket (T. N. Fernández); Nuty (T. N. Fernández); Espartillar (M. Acosta); Duc de Rovigo (A. Quinteros).

El sport mayor lo da Nuty, $ 35.95.

—En Montevideo gana el clásico Juan Victorica, Wapper por Dusty Miller (M. Bonilla), 2o. Ricaurte (N. Castro), 3o. General Borth (S. Ruiz).

Dorarc

600 metros en 35"

Su última facil victoria sobre Flechero, lo recomienda como enemigo de consideración en la quinta de mañana.

Las perfectas condiciones en que ha seguido después de su reciente triunfo y la forma sugestiva como se comporta en privado, permiten asegurar a este pupilo del Indecis una lucidísima actuación.

Sobre los 600 metros fué ejercitado hoy por S. U. Morales, cubriendo la distancia en 35" clavados.

De recorrida....

La mañana estuvo hermosa y todos los entraineurs se dedicaron a trabajar a sus pupilos, pues aunque ya se ha pasado el Nacional todavía los hay que tienen aspiraciones a sacar un crack de... segundo orden.

—¿Diga, chico, ese que paraste en 50" los 800 metros es Mayor López?

—El mismo.

—¿Y podés decirme qué es lo que buscan con ese matungo?

—Usted le llama matungo a ese porque no lo conoce, pero ya cambiará de opinión un día de estos. ¿Se fijó en la forma en que corría hoy?

—¡Cómo no!...

—Pues no se empleó en ninguna parte.

—¿Es posible? Entonces es papa en puerta.

—En la que corra...

—Se le felicita Pancho.

—¿Por la carrera de Her Majesty?

—Natural y porque para mañana está bien montado.

—Regular, si hay suerte...

—Con suerte gana la mitad de las carreras, ¿cuántas montas tenés por fin?

—Festejada en la segunda.

—Que debe ser una fija entre tanta perra.

—Puede ganar Abati Pororó en la tercera.

—¿Y ese?

—Es cualquier cosita.

—¿A quién más?

—A Capelina en la cuarta que ha de correr bien, aunque la prueba es brava.

—¿Hay más?

—Telovoliodire, que aunque lleva serios enemigos me merece fe y en la última a Custodia.

—¿Qué opinás de la hija de Old Man?

—Que va dispensando muchos kilos.

—Eso lo ve un ciego.

—También ve que El Temerario y Vogt son los candidatos...

—¿Qué dice el jockey de Cardo?

—Que mañana tengo una fija y que salgo de la categoría de los bobos.

—¿Estás seguro?

—¡Claro!... Habano gana por 100 metros.

—¿Y te falta una carrera?

—Esa, porque esa la gano yo y se la doy a los maestros.

—¿Y vos crees que vas a dejar de ser "bobo" por eso?...

—¿Con que ganás la primera Celeste?

—¿Quién le dijo?

—Por cábula, ché, ya ves el compañero de José Eduardo se llama El Tano y corriéndolo vos... es un budín.

—Vea, el pingo anda mucho, pero fija no puede ser en esa carrera, hay muchos y si no tengo suerte en la largada...

—¿Qué opinás vos?

—Que puede ganar.

—Luego tenés doblete. Ga ñi có debe ser una papita.

—No crea, Valenciana es enemiga.

—¿Luego no hay fe?

—Fe he tenido toda mi vida.

—¿Para qué?

—Para epilarme...

—Nos batieron que esa Parafina anda como para batatear, Alejo....

—Hay que rebajar algo, la yegua puede ganar, pero no es una fija ni mucho menos.

—¿A quién le temés?

—A la del Iceache, que me han dicho que se pierde de vista.

—¿No nos engrupís?

—Nada de eso, ya he dicho que la mía puede ganar.

—Entonces ¿le jugamos?

—En el placé es segura.

—¿Ganas con Sinchi Roca?

—¿Quién le dijo?

—Es pálpito solamente.

—Pues vean, el hijo de Cyllene es un lindo lance.

—¿Se hará?

—Si se hace es un sport de 100 pesos por boleto.

—Mirá que el dato se ha corrido mucho.

—Pues, más corre Sinchi Roca.

—¿Cuántas fijas tiene para mañana el jockey de Las Piedritas?

—Usted se equivoca; a mí me aplaudieron al pasar con Tiny por las populares, las piedritas fueron para otro.

—Bueno, dejemos ese asunto y batí qué tenés para mañana.

—Buenas intenciones. Corro a El Ñato.

—¿A Cichetti?

—A ese potrillo que está en la tercera.

—¿Gana?

—Puede arrimar.

—¿Y Gambia?

—Esa no me gusta...

—¿Por qué?

—Porque es la de Las Piedritas.

—Entonces, ¿qué papas tenés para mañana?

—Miss Tonta.

—¿Una fija?

—¡Claro que sí!... ¿Le va a ganar Flapper?

Habano

600 metros en 36"

Este ligerísimo pupilo de Angel Leyras puede ser el encargado de postergar las fijas de Telovoliodire, Dorac e Hilera, que para sus respectivos partidarios se perfilan como tales en la quinta de mañana.

Su última carrera a 1 3|4 cuerpo de Alcoy (pista fangosa) y su anterior segundo puesto a una cabeza de Melik en 1'4" 2|5 lo sindican como un enemigo singularmente serio.

Con la monta de G. di Palma fué ejercitado en los 600 metros que cubrió con muy seductora acción en 36" clavados.

Cygnet

1000 metros en 1' 4|5

El regular hijo de Cisne está desde hace un tiempo abonado al marcaodr y nada difícil sería que mañana, él o su compañero Precursor dieran cuenta del escuadrón que correrá en la primera.

Sus performances anteriores tanto como sus trabajos en privado recomiendan, especialmente a este pensionista de Edmundo Frazer.

Montado por el peón y a la par de Calavera con R. A. Carabajal fué ejercitado en los 1000 metros que cubrió con muy buena acción en 1' 4|5.

Vogt

1000 metros en 1'1" 4|5

Este excelente hijo de Volador que en su compromiso del jueves pasado desmontó a su jockey en la partida, tiene en la última de mañana una carrera muy favorable.

Luce un gran estado de preparación que, unido a la discretísima forma como se comporta en privado y a la buena suerte que caracteriza desde un tiempo a esta parte a la caballeriza del entraineur de Tiny, permite augurarle un nuevo triunfo.

Con la monta de M. Altamiranda y apareado a un compañero de stud con T. N. Fernández fué ejercitado suavemente en los 1000 metros, distancia que cubrió en 1'1" 4|5.

Old King

800 metros en 48"

Este excelente hijo de Your Majesty que en su última presentación hiciera puesta con Delcassé, ha progresado mucho en su training, adelantos que pone en evidencia en sus ejercicios privados.

Aunque mañana tiene serios enemigos es muy probable que se haga presente al final, imponiendo condiciones.

Con la monta de Alejo Sánchez fué ejercitado en 800 metros, distancia que cubrió en 48" clavados.

Borbotón

800 metros en 48" 3|5

Debe andar muy cerca en la penúltima de mañana este pupilo del Abrojo cuyas últimas performances lo recomiendan como un lance de sorpresa.

El hijo de Américo y Blue River luce un gran estado de preparación que habla muy en favor de su entraineur Luis Saint.

Con la monta del jockey M. Acosta fué ejercitado en los 800 metros, distancia que con muy buena acción cubrió en 48" 3|5.

Chalada

700 metros en 48" 1|5

Esta hija de Batifondo, que en su anterior compromiso ocupara el último puesto del marcador, detrás de

Maid II, Gold Powder y Maitiarena, volverá a ser de partida mañana, y si bien es cierto que la prueba es difícil, pues no obstante figurar entre los de adelante, si responde a la confianza que en ella cifran los de su caballeriza.

Dirigida, por Acevedo, fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, que sin ser exigida recorrió en 43" 1|5.

Haras Ojo de Agua

Para el sábado próximo se anuncia el remate en el local de ventas de esta cabaña de los hijos de Cyllene y Your Majesty, que proceden de la producción de 1917.

Como se trata de un lote de productos inmejorablemente presentados, no hay duda de que con esas sangres y con la seguridad de que tienen que estar allí los cracks de 1920, han de tener muchos interesados.

La forma en que presenta sus productos esta cabaña ya se sabe, por tratarse de la más importante del país.

Somme

800 metros en 47" 1|5

Su primera victoria no se hará esperar porque en privado anda bastante y en carrera viene mejorando de colocación en cada nuevo compromiso en que interviene.

Por la forma en que se condujo esta mañana el pupilo de Pío Jean, no ha de estar mucho tiempo en la categoría a que pertenece.

Con Alberto Acevedo hizo 800 metros en 47" 1|5 con linda acción.

Clamor

48" 4|5 en 800 metros

Este famoso especialista en pista pesada continúa sin novedad en la preparación que se le conoce y en cuanto sea de la partida puede volver por su prestigio, algo decaído, en estos últimos tiempos por haberlo sacado de su distancia predilecta.

Con la monta del jockey oficial de su ecurie pasó esta mañana 800 metros en 48" 4|5.

Galápago — Tapial

800 metros en 48" 3|5

El hijo de Pelayo, con quien mañana se vienen a correr una fija en la sexta del programa, y el favorito del clásico Eduardo Casey que se disputará el domingo, fueron trabajados esta mañana en 48" 3|5 los 800 metros.

Torterolo y Cassino fueron respectivamente los encargados de dirigirlos en esta partida, en la que Galápago y Tapial dejaron muy buena impresión por la forma de conducirse.

Es mucho lo que están corriendo en estos momentos.

Rumbeador

Este hijo de Diamond Jubilee, como hemos venido informando, se encuentra listo para hacer su presentación en público, dispuesto a obtener la segunda victoria.

Máximo Acosta fué el encargado de ejercitar al pupilo del stud Montiel en una partida de ensayo, en la que marcó 42".

Rumbeador no se empleó mayormente en este trabajo.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 1.45

PREMIO TONY

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Bósforo 58 kilos, X. X.; puede ganar.
2 General Alvear 58, F. M. Cassino; les gusta.
3 Sacrilegio 55, X. X.; anda regular.
4 Desquite II 55, A. Baistroqui; es el sport.
5 Palmerin II 55, A. Verduri; es nuestro candidato.
6 El Tano 55, C. Fenucci; puede ganar.
7 Yupanqui 55, S. U. Morales; anda bien.
8 Jaranero 55, R. A. Carabajal; puede ganar.
9 Río Guayquiraró 55, E. Saavedra; puede correr bien.
10 Precursor 55, M. Altamrianda; anda regular.
11 Cygnet 52, X. X.; puede ganar.
12 Dunquerque 52, R. Rodríguez; puede ganar.
13 Carahiguazú 52, G. Ardouin; puede ganar.
14 Jónico 52, R. V. Lanatti; anda regular.
15 Banquo 52, A. P. Orrego; puede hacer carrera.
16 Irlandés 52, no corre.
17 Certero 52, M. Lema; puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.15

PREMIO MO FINA IV

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.100 metros

1 Gold Powder 56 kilos, M. Altamiranda; puede ganar.
2 Flos 56, X. X.; es difícil.
3 La Pellerina 56, A. Verduri; es difícil.
4 Onda Real 56, X. X.; es difícil.
5 Parafina 56, A. Sánchez; es debutante.
6 M'Amie 56, X. X.; es debutante.
7 Chalada 56, D. Torterolo; puede ganar.
8 Nenena 56, R. Rivero; es debutante.
9 Malaquita II 56, T. N. Fernández; es debutante.
10 Festejada 56, F. Arcuri; es nuestra candidata.
11 Crike 56, I. González; puede correr bien.
12 Salipirina 56, R. Pelletier; puede ganar.
13 Maitiarena 56, S. Ruiz; puede correr bien.
14 Passiflora 56, C. Fenucci; anda regular.

TERCERA CARRERA — A las 2.45

PREMIO ZA NICOLAS

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 El Ñato 56, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Abatí Pororó 56, F. Arcuri; puede ganar.
3 Gral. Lyautey 56, E. Saavedra; es debutante.
4 Taladro 56, M. Acosta; es nuestro candidato.
5 Sinchi Roca 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
6 Malandrin 56, A. Sánchez; les gusta mucho.
7 Por Dios 56, R. A. Carabajal; puede correr bien.
8 Sonriente 56, R. Pelletier; anda regular.
9 Gral. Nivelle 56, E. Muraña; es difícil.
10 Rojero 56, no corre.
11 Maravú 56, G. Ardouin; es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 3.15

PREMIO JUBILO II

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 Novicia 58 kilos, A. Daguerre; puede ganar.
2 Charmingly 58, D. Torterolo; les gusta.
3 Sidra 55, R. A. Carabajal; puede correr bien.
4 Copelina 54, F. Arcuri; puede ganar.
5 Blare 54, M. Altamiranda; anda bien.
6 Gambia 53, T. N. Fernández; es difícil.
7 Pasaplata 53, R. V. Lanatti; es difícil.
8 Valenciana 53, A. Borean; puede ganar.
9 Más a Tierra 50, X. X.; es difícil.
10 Ge ñi có 50, C. Fenucci; es nuestra candidata.

QUINTA CARRERA — A las 3.45

PREMIO TRAVESA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Habano 54 kilos, A. Sánchez; puede ganar.
2 Hilera 54, R. A. Carabajal; puede ganar.
3 Yañez Pinzón 52, no corre.
4 Televoliodire 54, F. Arcuri; es nuestro candidato.
5 Jipi Japa II 51, no corre.
6 Dorarc 50, D. Torterolo; es serio enemigo.
7 Shell 45, A. Grassi; es el golpe.
8 Esdepaja 45, X. X.; es difícil.
9 Anisada 43, I. González; es difícil.
10 Quena 43, M. Acosta; puede correr bien.
11 Espartilla 42, M. Etchechourry; es difícil.

SEXTA CARRERA — A las 4.15

PREMIO BORBOTON

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Quintilla 55 kilos, M. Altamiranda; es nuestra candidata.
2 Lomauquen 54, M. Vignatti; es serio enemigo.
3 Espumante 54, R. Rivéro; puede correr bien.
4 Galápago 54, D. Torterolo; les gusta en fija.
5 Centáuro 54, A. Grassi; puede ganar.
6 Alice 52, S. U. Morales; es el sport.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.45

PREMIO FORTUNATA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Miss Tonta 53, T. N. Fernández; puede correr bien.
2 Old King 53, A. Sánchez; es serio enemigo.
3 Flapper 51, S. U. Morales; es nuestra candidata.
4 Betebé 49, M. Lema; puede ganar.
5 Borbotón 47, M. Acosta; anda mucho.
6 Velero 46, M. Etchechourry; es difícil.
7 Cartujo II 43, X. X.; es difícil.
8 Galán 42, A. Grassi; es el sport.

OCTAVA CARRERA — A las 5.15

PREMIO RASANTE

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 Custodia 52 kilos, F. Arcuri; puede ganar.
2 Irmao 51, M. Lema; puede ganar.
3 Bólido 50, T. N. Fernández; anda regular.
4 Pope 50, no corre.
5 Vogt 48, M. Altamiranda; puede ganar.
6 Hydre 48, A. Adoué; puede correr bien.
7 Jornalero 46, G. di Palma; anda regular.
8 El Temerario 44, A. Grassi; es nuestro candidato.
9 Promisión 42, M. Acosta; les gusta.

Calendario hípico

22 Apertura de cartas para la reunión del jueves 30.
25 Ratificación del premio Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de Noviembre.
26 Premio Eduardo Casey.
29 Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Noviembre.
31 Ratificación del Gran Premio Carlos Pellegrini y del premio Primavera.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 9 y martes 11 de Noviembre (feriado).

Buena Pieza

Una buena partida

La pupila del entraîneur Martín de los Santos está hermosísima y demuestra unas ligerezas nada comunes en todos los trabajos a que se viene sometiendo.

El jockey Altamiranda fué su piloto en los 800 metros, que cubrió en 48" 2|5 con buena acción.

Buena Pieza en pruebas de velocidad tieen un buen programa en Palermo.

Story

43" 3|5 en la partida

Cuándo salió de perdedor lo hizo en tan magistral estilo, que su entraîneur Vicente Fernández, tiene la seguridad de que será uno de los productos llamados a destacarse entre los de su generación por sus notables condiciones de velocidad y guapeza.

El jockey Grassi lo pasó moderadamente en los 700 metros que pasó en 43" 3|5.

Araña

41" en la partida

La hija de Orange correrá en la primera del domingo donde ha de tener una figuración honrosa si responde a los buenos ejercicios que produce en privado.

Aparte de que cuenta con una corrida discreta, la partida que recorrió hoy en 41" con Serapio U. Morales, demuestra que está en la plenitud de sus medios.

General Alvear

700 metros en 41" 2|5

Aunque su última performance no fué nada halagadora, conviene no echarlo al olvido, pues en las primeras de cambio, se apuntará con una victoria, repartiendo un suculento dividendo y esa oportunidad quizá sea mañana en la prueba inicial donde medirá sus fuerzas con un tremendo escuadron.

Esta mañana se le ejercitó sobre setecientos metros, dirigido por Cassino, recorriéndolos en buena forma en 41" 2|5.

El Tano

700 metros en 42" 1|5

Este pupilo del stud La Chora, y por lo tanto compañero de José Eduardo y El Pibe, será de la partida en la primera de mañana y si se le ha contagiado algo de sus compañeros, puede figurar con éxito.

El hijo de Druid y Esbelta fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, dirigido por Fenucci, que recorrió en buen estilo en 42" 1|5.

Yupanqui

1000 metros en 1'2" 3|5

Después de un largo reposo que le ha sentado muy bien, será de la partida mañana en la prueba inicial donde puede figurar entre los de adelante, si responde a su estado y a los buenos trabajos que ha venido produciendo en privado.

Piloteado por Serapio U. Morales, y apareado a Espartacus, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, que sin ser muy exigido recorrió en 1'2" 3|5.

Carahiguazú

700 metros en 42" 1|5

Convenientemente preparado reaparecerá mañana en la primera carrera este hijo de Batifondo, que cuenta con ejercicios en privado que lo recomiendan para que produzca una discreta performance.

Aunque la prueba es bastante cabrera, puede estar prendido el pupilo de Poggio, por lo que lo recomendamos a los pescadores de gruesos dividendos.

Dirigido por Ardouin, fué trabajado esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió con acción desenvuelta en 42" 1|5.

Jaranero

700 metros en 42" 1|5

Este hijo de Jardy e Hibernia, que termina de ser no placé de Chacotón, en 1'39" la milla, tentará suerte nuevamente en la primera de mañana, donde tiene que correr mucho para aventajar a sus contrarios.

Con Carabajal recorrió hoy de mañana 700 metros en 42" 1|5

Bósforo

700 metros en 43"

Reaparecerá mañana en la prueba inicial este hijo de Calepino, y como cuenta con un estado de primer orden y ejercicios muy recomendables, puede muy bien lograr la victoria, pues sus contrarios no son nada del otro mundo.

Esta mañana fué ejercitado por Enrique Saavedra apareado a Matador, con el peón, sobre 700 metros, que recorrió en 43" clavados, sin ser mayormente exigido.

Shell

700 metros en 41"

Figura anotada en la prueba de velocidad y como son reconocidas las condiciones de ligera de la hija de Craganour, conviene no descuidarla, pues puede resultar la sorpresa de la carrera, máxime si se considera que los ensayos que produce en privado son notables.

Grassi fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre setecientos metros, que la pupila de Cavrot recorrió con muy buena acción en 41" clavados.

Enredista

2'9" 1|5 en 2000 metros

Se prepara para tomar parte en el clásico Selección, donde, según su ecurie puede ser una seria enemiga de Cartagena, que es la potranca que se destaca como la favorita y la probable ganadora de es carrera, de acuerdo con su foja de servicios.

A Enredista le dió esta mañana Domingo Torterolo la corrida preparatoria, a la par de Pip, que dirigía Serapio Morales.

Pasaron los 200 metros en 2'9" 1|5 finalizando con muy linda acción.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Bósforo — No es presentado en público desde el 24 de julio último donde fué no placé de Old King, Toca Fierro, Certero y Cygnet en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

General Alvear — Este pupilo del stud Argentino termina de ser no placé de Jornalero, Toca Fierro, Peringote y Apio en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Sacrilegio — Este hijo de Calepino no corre desde el 19 de junio último donde fué no placé de Old King, General Alvear, Toca Fierro y Tamagno en 2'7" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Desquite II — Termina de ser no placé de Crampón, Chacotón, Cacholote y Palmerín II en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Palmerín II — En su anterior presentación fué cuarto de Crampón, Chacotón y Cacholote en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

El Tano — Este descendiente de Druid y Esbelta no es de la partida en público desde el 24 de abril último donde fué no placé de Horacio II, Dunquerque, Aster y Brillante en 2'9" 1|5 los 2000 metros.

Yupanquí — Este pupilo de Camilión no es presentado en público desde el 24 de abril en donde finalizó no placé de Jaez, Beatty, Toca Fierro y Sauerkraut en 1'39" la milla.

Jaranero — Termina de ser no placé de Chacotón, Delcassé, Betehé y Cignet en 1'39" la milla (pista húmeda).

Río Guayquiraró. — Este hijo de Cotopaxi termina de ser no placé de Crampón, Chacotón, Cacholote y Palmerín II en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Precursor — Este pensionista del stud Prisionero, en su anterior compromiso fué no placé de Jornalero, Toca Fierro, Peringote y Apio en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Cygnet — En su última presentación fué no placé de Crampón, Chacotón, Cacholote y Palmerín II en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Dunquerque—Este pupilo del stud San Enrique en su anterior presentación fué no placé de Palmerín II, Peringote, Siete de Espadas y Otero en 2'8" los 2000 metros (pista barrosa).

Carahiguazú — Corrió por última vez el 5 de junio finalizando no placé de Jaranero, Jónico, Jumana y Precursor en 1'53" 3|5 por 1800 metros.

Jónico — Este hijo de Africander en su anterior compromiso fué no placé de Palmerín II, Peringote, Siete de Espadas y Otero en 2'8" los 2000 metros (pista barrosa).

Banquo.—Este pensionista de Martín Orrego corrió el 11 de septiembre por última vez siendo no placé de Tingel, Cygnet, Dunquerque y Bayoco en 2'5" 4|5 los 2.000 metros.

Irlandés — Termina de ser no placé de Crampón, Chacotón, Cacholote y Palmarín II en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Certero — En una carrera ganada por Crampón en 1'52" 1|5 los 1800 metros donde entraron segundo, tercero y cuarto respectivamente Chacotón, Cacholote y Palmerín II, fué no placé.

Segunda carrera

Gold Powder. — Por Germen y Trail del stud San Justo al cuidado de Isidoro Trescazes.

El 5 del actual fué segunda de Maid II aventajando a Maitiarena, Chalada y cuatro potrancas más en 1'8" 2|5 los 1100 metros.

Flos. — Por Pipiolo y Floricau II del stud Médano al cuidado de José Claus.

Debutó el 21 de septiembre finalizando no placé de Basurita, La Mazorca, Maid II y Gold Powder en 1'7" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

La Pellerina — Por Brouce y La Perla del stud La Nina al cuidado de Pedro Alvarez.



En su anterior presentación fué tercera de Silver Rose y Glad Eye en 1' 42" 2|5 la milla (pista húmeda) aventajando a Alphonsina.

Onda Real — Por Bijou Royal y Orvilina del stud Zabaleta S. al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Termina de ser no placé de Firewood Koiette, Nazca y Magdala en 1' 33" 3|5 los 1500 metros.

Parafina — Por Fulmen y Petite Duchese del stud Las Palmeras al cuidado de Valentín Fernández. — Es debutante.

M' Amie — Por Arcadie y Malaquita del stud Capricho al cuidado de Francisco Causa. Es debutante.

Chalada — Por Batifondo y Vespertina del stud Jean Bart al cuidado de Tomás Conde.

El 5 del actual finalizó cuarta de Maid II, Gold Powder y Maitiarena, aventajando a cuatro potrancas, en 1' 8" 2|5 los 1100 metros.

Nenena — Por Samson y Redoblona del stud Provincial al cuidado de Guillermo Acosta. Es debutante.

Malaquita II — Por Oquendo y Bury del stud La Confianza al cuidado de Antonio Sibourd. Es debutante.

Festejada — Por As de Espadas y Flitaway del stud Iceache al cuidado de F. F. Valdez.

No es presentada en público desde el 3 de agosto donde finalizó segunda de Sibylle, aventajando a Cantadora, Basurita y seis potrancas más en 1' 5" 1|5 los 1100 metros.

Crike — Por Chambertin y Criquette del stud Bona Vista al cuidado de F. P. Pais.

Debutó el 11 de septiembre siendo no placé de Anisada, Maid II, La Mazocar y Firewood en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Salipirina — Por Buchardo y Selva Negra del stud Primer Paso al cuidado de Pedro Zanzottera.

Termina de ser no placé de La Guitarra, Glad Eye, Diaphane y Mosca Azul en 1' 32" 4|5 los 1500 metros.

Maitiarena — Por Brouce y Miss Gray del stud Silencioso al cuidado de Francisco Tellería.

En su anterior presentación fué tercera de Maid II y Gold Powder en 1' 8" 2|5 los 1100 metros, aventajando a Chalada y cuatro potrancas más.

Passiflora. — Por Perrier y Viscaya del stud Río Negro al cuidado de Mariano Trejo. Es debutante.

Tercera carrera

El Ñato.—Por Spedit y Camasnie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

Acaba de ser no placé de Gay do, Revoltoso, Somme y Daino, en 1'39" la milla.

Abatí Pororó.—Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.

En su anterior compromiso fué cuarto de Story, Petillant y Revoltoso, en 1'39" 3|5 la milla, aventajando a Taladro y Por Dios.

General Lyautey—Por Jardy y Soubrette, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Daniel Parera.

Es debutante.

Taladro.—Por Américo y Tintangel II, del stud Zabaleta S., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

En su pasada presentación fué no placé de Story, Petillant, Revoltoso y Abatí Pororó, en 1'39" 3|5 la milla.

Sinchi Roca.—Por Cyllene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña.

Acaba de ser cuarto de Cocktail, Ingenio y Vizcode, en 1'33" los 1.500 metros.

Malandrín.—Por Albornoz y Mayorca, del stud Ruy Blas, al cuidado de Gaspar Palacios.

Corrió por última vez el 25 de septiembre, finalizando segundo de Galápago, en 1'37" 4|5 los 1.500 metros (pista barrosa), aventajando a Aliado, Mercurio III y Norte II.

Por Dios.—Por Diamond Jubilee y Princess Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

El 9 del actual fué no placé de Story, Petillant, Revoltoso y Abatí Pororó, en 1'39" 3|5 la milla.

Sonriente.—Por Charming y Santa Rosa, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Acaba de ser no placé de Gay do, Revoltoso, Somme y Daino, en 1'39" la milla.

General Nivelle.—Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Debutó días pasados finalizando no

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Palmerin II	Festejada	Taladro	Ge ñi có	Telovoliodire	Quintilla	Flapper	El Temerario
La Epoca	Cygnet	Festejada	Abatí Pororó	Valenciana	Dorarc	Quintilla	Borbotón	El Temerario
Libre Palabra	Palmerin II	Festejada	Sinchi Roca	Valenciana	Dorarc	Quintilla	Old King	El Temerario
Fray Mocho	Cygnet	Gold Powder	Malandrín	Blare	Telovoliodire	Galápago	Betebé	Custodia
La Argentina	Dunquerque	Gold Powder	Taladro	Charmingly	Dorarc	Galápago	Flapper	El Temerario
El Telégrafo (Mont.)	Certero	Crike	Sinchi Roca	Charmingly	Jipi Japa II	Alice	Flapper	Irmao
Revista Sportiva	Cygnet	Gold Powder	El Ñato	Ge ñi có	Dorarc	Galápago	Betebé	El Temerario
El Diario	Bósforo	Maitiarena	Gral. Nivelle	Blare	Telovoliodire	Galápago	Betebé	Vogt
La Mañana	Dunquerque	Maitiarena	Malandrín	Charmingly	Telovoliodire	Centáuro	Old King	Irmao
La Unión	Dunquerque	Festejada	Abatí Pororó	Valenciana	Dorarc	Quintilla	Betebé	El Temerario
Giornale d'Italia	Cygnet	Crike	Sinchi Roca	Ge ñi có	Telovoliodire	Galápago	Flapper	Promisión
La República	Cygnet	Gold Powder	Malandrín	Charmingly	Jipi Japa II	Quintilla	Betebé	El Temerario
La Voz del Norte	Bósforo	Maitiarena	Taladro	Blare	Jipi Japa II	Centáuro	Betebé	Custodia
Tribuna Española	Dunquerque	Gold Powder	Sinchi Roca	Blare	Dorarc	Galápago	Old King	Custodia
La Plata Zeitung	Certero	Festejada	Taladro	Blare	Telovoliodire	Alice	Betebé	Vogt
La P. degli Italiani	Palmerin II	Maitiarena	Malandrín	Ge ñi có	Telovoliodire	Galápago	Flapper	El Temerario
Tit-Bits	Certero	Gold Powder	Abatí Pororó	Blare	Jipi Japa II	Centáuro	Betebé	Irmao
El Oeste	Cygnet	Crike	Sinchi Roca	Valenciana	Dorarc	Galápago	Old King	Vogt
Azzanian	Certero	Maitiarena	Gral. Nivelle	Ge ñi có	Jipi Japa II	Alice	Flapper	Promisión

placé de Inmortal, Pergaminense, Maléfico y Chiquillo, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Rojero. — Por Pippermint y Reine, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.

No corre desde el 31 de agosto, en que fué no placé de Biscotín. El Pibe, Gay do y Somme, en 1'40" 3|5 la milla.

Maravú.—Por Divisadero y Cocinera, del stud Neutral, al cuidado de Naciano Moreno.

Debutó días pasados, finalizando no placé de Inmortal, Pergaminense, Maléfico y Chiquillo, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Cuarta carrera

Novicia — Esta hija de Rosales y Numancia no es presentada en público desde el 17 de octubre del año pasado donde finalizó no placé de La Bertini, Pocha, Ligera y Rossie Cheeks en 132" 3|5 los 1500 metros.

Charmingly — En su anterior presentación fué tercera de Bourgogne y Blare en 1'33" 2|5 los 1500 metros aventajando a Hermosilla y cuatro yeguas más.

Sidra — Termina de ser tercera de Valenciana y Ge ñi có en 1'46" 1|5 los 1700 metros donde aventajó a Bullita y cinco yeguas más.

Copelina — Esta hija de Vendome en su último compromiso ganó a Quickness, Pasaplata, Bullita y cinco yeguas más en 1'15" los 1.200 metros (pista barrosa).

Blare — En su última presentación fué no placé de Valenciana. Ge ñi có, Sidra y Bullita en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Gambia — Termina de ser no placé de Valenciana, Ge ñi có, Sidra y Bullita en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Pasaplata — Esta pupila de Damboriana termina de ser no placé de Valenciana, Ge ñi có, Sidra y Bullita en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Valenciana. — En su anterior compromiso ganó a Ge ñi có, Sidra y Bullita en 1'46" 1|5 los 1.700 metros.

Más a Tierra — El 5 del actual fué cuarta (última) de Masena, Ge ñi có y Hermosilla en 1'52" los 1800 metros.

Ge ñi có — Esta pensionista del stud Lambaré en su anterior compromiso fué segunda de Valenciana aventajando a Sidra, Bullita y cinco yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Quinta carrera

Habano.—Con 47 kilos y siendo gran favorito, acaba de entrar tercero de Alcoy a 1 3|4 cuerpos, segunda Hilera en 1'5" 3|5 los 1.100 metros (pista fangosa).

Hilera.—Que en esa misma prueba con 44 kilos llegó a la cabeza del ganador Alcoy, había anteriormente con 45 kilos sido tercera de Melik 61, segundo Habano 48 a 2 y 1|2 cuerpos en 1'14" 2|5 los 1.100 metros (pista normal).

Yañez Pinzón.—Con 44 kilos termina de finalizar quinto y último de Cáspita, Hilera, Fortin Uno y Dinadia a 4 1|2 cuerpos en 1'8" 2|5 los 1.100 metros (pista fangosa).

Telovoliodire. — En su compromiso del domingo último tuvo que ser seriamente exigido para vencer por la cabeza a Lomauquen en 1'15" los 1200 metros.

Jipi Japa II.—Después de su carrera del debut, en que fuera tercero de Ayax, se impuso en sus dos carreras siguientes, venciendo en la última a Tiny, Ayax, Cap. B. Roqué y siete adversario más en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Dorarc.—El jueves pasado con 56 kilos dió fácil cuenta de Flechero, Calavera, Chonguito y cinco adversarios más, en 1'6" 4|5 los 1.100 metros.

Shell.—En su última presentación el 24 de agosto, se impuso por medio cuerpo a Cáspita, Charmingly, La Bertini, Ranquela, Royal Dream, Anfitrita y Souma, en 1'32" los 1.500 metros.

Esdepaja.—El domingo pasado, en la carrera ganada por Telovoliodire, finalizó cuarto, segundo Lomauquen, tercero Last Pip, a varios cuerpos, aventajando a Entretenida y Libertina en 1'15" los 1.200 metros (viento de frente).

Anisada.—Acaba de entrar segunda de Salopita a tres cuerpos, aventajando a Inverness y Comilla II en 1'34" tres quintos los 1.500 metros.

Quena.—Corrió el jueves pasado finalizando confundida entre las últimas, en la carrera ganada por Biotzena, segunda Miss Elda, tercera Alice, en 1'33" 1|5 los 1.500 metros.

Espartilla.—No corre desde la reunión del 5 de diciembre del año pasado, en que fuera no placé de Shell, Javina y Marpessa, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Sexta carrera

Quintilla. — Termina de entrar tercera de Corot, segundo Champión, a dos cuerpos, aventajando a Merry Chap, Petrópolis, Miguelito y Estudiante en 2'39" los 2.500 metros.

Lomauquen. — El domingo pasado obligó a emplearse seriamente a Telovoliodire, llegando segundo a una cabeza en 1'15" los 1.200 metros (viento de frente).

Espumante. — En el clásico Coronel M. F. Martínez, finalizó cuarto y último de Gral. Brusiloff, One Step y Gallípoli, a siete cuerpos del ganador. en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Galápago. — En su última presentación, el 25 del mes pasado, dió fácil cuenta de Malandrin, Aliado, Mercurio y Norte II en 1'37" 4|5 los 1500 metros (pista fangosa).

Centáuro. — No corre desde la reunión del 7 de agosto en que finalizara tercero de Mataquito, segundo Royal Admiral, a dos y medio cuerpos, aventajando a Estudiante, Pip, Velero y Micmac en 1'31" 4|5 los 1.500 metros.

Alice.—El jueves pasado siendo molestada en su acción, fué buena tercera de Biotzena, segunda Miss Elda en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Séptima carrera

Miss Tonta. — En su última presentación, el 14 de Agosto, cargando 55 kilos, finalizó quinta y última de Monserrat, Jafet, Massena y Amnesia, a varios cuerpos, en 2'36" 1|5 los 2500 metros.

Old King. — Con 56 kilos terminó de hacer puesta una carrera con Delcassé, aventajando a Jornalero, Jaéz, Fucho. Galán y Mecachis, en 1'38" 1|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Flapper. — Acaba de vencer por medio pescuezo a Cap. B. Roqué, a peso igual en 1'37" 4|5 los 1600 metros. En su carrera anterior y en la del debut se había impuesto con toda desenvoltura.

Betebé. — El 12 del corriente, cargando 54 kilos, fué buen tercero en una misma línea, de Chacotón y Delcassé, en 1'39" los 1600 metros (pista húmeda).

Borbotón. — Termina de ser segundo de Júbilo II a 1 y 3|4 cuerpos, aventajando a Vogt, La Glorieuse y Xingú, en 1'38" la milla.

Anteriormente había sido tercero de Cabool, segundo Tirsis, en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

Velero. — En el match que disputara el jueves pasado a Royal Admiral, entró a varios cuerpos de este en 1'39" 3|5 la milla.

Cartujo II. — Está corriendo muy mal este pupilo de M. Quinteros que debutara ganando en la reunión del 9 de Julio, para no obtener figuración alguna en las tres siguientes y únicas presentaciones.

Galán. — Ha corrido sin figurar en sus dos últimas presentaciones; anteriormente había vencido por tres cuartos de cuerpo a Apio, Delcassé, Chacotón y seis adversarios más, en 1'38" 3|5 los 1600 metros.

Octava carrera

Custodia. — En el clásico Colombia que corriera en match contra Fanfarrona, llegó a cuatro cuerpos de ésta en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

Irmao. — Corrió muy bien en la reunión del domingo, finalizando segundo a 1 y 1|2 cuerpo de Tirsis y aventajando a Monserrat, Tours y Takecare, en 3'0" 1|5 los 2800 metros.

Bólido. — No corre desde la reunión del 18 de Mayo en que fuera 3o. de Ramalero, segundo Hydre, a 2 y 1|4 cuerpos, en 2'45" los 2500 mteros (pisdosa).

Pope. — En la reunión del jueves pasado fué segundo de Rubí a varios cuerpos, aventajando a Volunteer y Andanada, en 2'18" 1|2 los 2200 metros.

Vogt. — Que en esa misma prueba fué desmontado en la partida, había anteriormente vencido por 3|4 cuerpos a Hydre, Brujo, ¡Iup!, Steam y Lance, en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Hydre. — En la carrera que acabamos de comentar fué buen segundo de Vogt, a 3|4 cuerpos. Anteriormente había finalizado cuarta de El Temerario, Monserrat y Palangana, a 3 y 1|2 cuerpos en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Jornalero. — Acaba de imponerse fácilmente a Toca Fierro, Peringote, Apio, Crag y siete adversarios más, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

El Temerario. — En su última presentación dió fácil cuenta de Monserrat, Palangana, Hydre, Jafet, ¡Iup!, Previous y Otero, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Promisión. — No corre desde la reunión del 7 de Mayo en que fuera tercera de Volunteer e Hydre, a 3 cuerpos, aventajando a Irmao, Bólido, Cigale y Cri Cri, en 2'38" 3|5 los 2500 metros (pitsa húmeda).

Por Dios y Precursor

800 metros en 49" 3|5

Aunque está corriendo muy mal este Diamond, puede ser en la tercera de mañana el llamado a producir la sorpresa. Luce un excelente estado de preparación en privado y se comporta como para hacerse las mayores ilusiones.

Apareado a su compañero de box, Precursor, que correrá en yunta con Cygnet en la primera, fué ejercitado por su jockey R. A. Carabajal en los 800 metros, distancia que cubrió en 49" 3|5.

La Tourbie

800 metros en 48" 2|5

Como el contratiempo sufrido por la hija de Old Man no ha tenido mayor importancia muy pronto hará su rentree dispuesta a obtener la victoria que en aquella oportunidad no pudo conseguir por la circunstancia anotada.

La Tourbie pasó 800 metros en 48 2|5 dirigida por el aprendiz Acevedo y conduciéndose a satisfacción.

Las ventas de ayer

Resultados del remate de productos efectuado ayer por los señores A. Bullrich y Cía.

Del haras El Moro (2o lote): potrillos: Supacal, por Old Man y Sarah Bernhardt, en 17.500 pesos al stud Jack; Caracará, por Old Man y Carabino, en 21.000 a don F. Tellería; Montgomery, por Old Man y Mine d'Or, en 27.000 a D. F. Alzaga Unzué; Farman, por Old Man y Flecha, en 25.000 a D. S. Bianchi; Filibustero, por Old Man y Fidéle, en 26.000 al stud Argentino; Vae Victis, por Old Mand y Verona II, en 10.000 a D. N. Saavedra; Hidalgón, por Old Man e Hidalga II, en 11.000 a D. E. Ridella; Matacán, por Old Man y Michinga, en 12.500 al stud El Ceibo El Dante, por Old Man y Enfantine, en 32.000 a D. A. de los Santos; Guzman, por Old Man y Glycina, en 21.000 a D. D. Ruiz; eBligerante, por Elcano y Belle Jeanne, en 8500 a D. A. de los Santos; Non ti Fidare, por Elcano y Nell en 10.500 a D. J. Concepción; Floreo, por Elcano y Floral, en 14.000 al stud Alvear D.

Potrancas: Agata, por Fúlmen y Alita, en 4000 a D. J. Guillon; Seguidilla, por Fúlmen y Sotileza, en 4000 al stud Areruguá; Doble Blanco, por Fúlmen y Desdicha, en 5000 a D. S. Zabaleta; Semidiosa, por Fúlmen y Smill, en 4500 a D. S. Peña; Escolta, por Fúlmen y Enigma, en 5500, al stud Caá; Sahara, por Fúlmen y Salina, en 11.000 a D. M. de los Santos; Fresilla, por Fúlmen y Frexinina, en 3000 a D. N. Fernández; Chuquisaca, por Fúlmen y Chalita, en 4500 a D. S. Zabaleta; Supremacía, por Fúlmen y Sardónica, en 4200 al stud El Ceibo; Lujuria, por Fúlmen y Lista, en 3000 a D. S. Peña; Andrómeda, por Fúlmen y Armanda, en 3500, a D. J. Concepción; Disipación, por Elcano y Disipada, en 6000 al stud Círculo de Armas; Pilcha, por Elcano y Petite, en 3000 a D. A. Irusta; Clemencia, por Elcano y Clodina, en 6500 a D. J. de Estrada; Lechuga, por Elcano y Last Chance, en 3500 a D. M. Duro; Escitia, por Rosales y Endecha, en 2100 a D. S. Alisal; Cadencia, por Rosales y Cariñosa, en 3500 al Sr. Elzaguirre.

Total: 30 productos vendidos en pesos 312.800. Término medio por producto: $ 10.426.

Del haras Once de Abril: Pedido, por First Water y Poponita, en $ 3000, a D. A. Lema; Garbanzo, por First Water y Grampita, en 2000 al stud Santa Angela; Toute de Suite, por First Water y Tout Vent, en 2200 a D. S. Peña; Golpe, por Buckminster y Griselda II, en 2200 al stud Caá; Tapia, por Buckminster y Thermic, en 7500 al stud Ugarteche; Marquesina, por Baratiere y Mayberry, en 5000 a D. L. Cassino.

Total: 6 productos vendidos en pesos 21.900. Término medio por producto: $ 3650.

Hasta la fecha se han vendido 546 productos por valor de 3.443.850.

De Montevideo

LA REUNION DEL DOMINGO 26

Premio Forfarshire, 1600 metros— Yaverán 53, Malvado 53, Don Pastor 53, Pascualón 53, Jurel 53, Yapeyú, 53, Cien Fuegos 53, Trapal 53, Pistola 51, Maruxa 51. Mi China 51.

Premio Remate, 1500 metros— Silvano 1000, 60; Bequeló 500, 50; Calígula 500, 50; Amiens 600, 52; Sub 400, 48; Nobleza 400, 46; Blandengue 500, 50; Queen of Heart 400, 46; Chichón 300, 46; La Raisa 300, 44; Juguete 200, 44; Alvarado 200, 44; Yerba Mota 200, 42.

Premio Shin, 1400 metros— Fresquete 55, Timbrel 55, Don Andrés 55, Pegajosa 53, Rural 49, Redmond 46.

Premio La Blonde, 2000 metros— Pegajosa 44, Epopeya 51, Table 60, Bucólica II 50, Esnea 52, Croix d'Or 53, Welburn 53, Audiencia 45, Tenebrosa 57.

Premio Maroñas (clásico) — 1600 metros. — Pasteur 58, Torterolo 55, Casiopea 55, General Osorio 49, Quaker 50, Zagora 46, Shah Lear 48, Jutlandia 46. Floro 47. Pascualón 46, Lobizón 49. Cardo 46.

Premio Carpanetto — 2000 metros. — Malhadado 47, Flavelis 53. Don Tomás 54, Punch 51, Norfolk 50, Mascotón 49, Colillero 54, Oberdán 53, Grey 54, Barón 54, Trianón 46, Zapallar 60, Redmond 43.

Premio Miau—1600 metros. — Tumulto 60, Tarnow 43, Miau 49, Cris[illegible], [illegible] 45, Poco Pico 53, Royal Sir 59, Rodabalo 53, Zapallar 52, General Booth 52, Juanchón 50, Pirincho 50, Oberdán 45, Kaporal 47, Bucólica II 44, Table 54.

Premio Don Segundo — 2300 metros. — Los Gorros 54, Arenales 48, Tumulto 59, Bristol 55, Chápiro 60, Tabaré 51, Royal Sir 58, Colillero 45, Urbano 47, Grey 45, Fieramosca 45, Norolk 41, Croix d'Or 46.

EL PREMIO JOSE P. RAMIREZ

La inscripción en él de Buen Ojo

Conversando días pasados el señor Benito Villanueva con un miembro de la Comisión Directiva de nustro Jockey Club, lo manifestó que abrigaba el propósito de inscribir en el premio José Pedro Ramírez al potrillo Buen Ojo, y que haría disputar a éste esa carrera, siempre que el peso a asignársele no hiciera en extremo difícil sus probabilidades.

El referido miembro de nuestra primera autoridad hípica, le contestó entonces, que si Buen Ojo ganaba el Gran Premio Nacional, lo más probable sería que el peso a adjudicársele fuese de los más altos, dentro de la limitación que se establecería al handicap respectivo.

Ahora bien: como Buen Ojo no ha ganado la gran carrera mencionada, en virtud de la aludida manifestación de su señor propietario, es de inferirse que dicho producto es uno de los parejeros argentinos con cuya inscripción en el premio José Pedro Ramírez, puede contarse por ahora.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 26 del corriente:

Premio Astrea, 1400 metros.—Ton Ton 59 kilos, Von Mackensen 58, Tacaño 58, Fierabrás 58, Floraña 57, Buen Tiempo 56, Afufa 56, Fastidio II 56, Rezongón 56, Suzana 55, Javeline 55, Zapala 54, Genovesa 51, Avasalladora 51, Mi Carta 50, Thuillier 50, Clavileño 49, Ole Ole 48, Nelusco 48, Tipo Raro 48, Ruin 48, Wanderer 48 kilos.

Premio Atalaya, 1200 metros. — Bell Ville, Masinisa, Fenómeno, Los Principios, Unionero, Imperioso, Veterano, Persifleur, Juan Machain, No te creo, Joiino, Aníbal II, Filete, Castañazo, Alfanje, Petit Bronce, Barricano, Breslau, Honin, con 56 kilos; Madama Lynch, Rub a Dub, Paraná. Caña de Ambar, Hurí, Manivela, Guerra, Buena Vista, Jalea II, Baba, con 54 kilos.

Premio Atalia, 1000 metros.—Adelion, Matrero, Tripito, Coronel Pringles, El Tiziano, Indio Rico, Miami, con 56 kilos; Ninita, Destreza, Auja Fina, Kilt, con 54 kilos.

Premio Asteria, 1300 metros. — Monseñor II 58 kilos, Cosme 55, Prise 54, Misterito 52, Incendio II 51, Juzgado 50, Flor de Cardo 49, Juliano 48, Garavaglia 46, Footman 45, Old Green 45, Los Angeles 44, Varejon 44 kilos.

Premio Atenas, 1300 metros.—Ibero, Chillar, Gerundio, Cachafaz, Integro, Romántico, Audaz, con 56 kilos; Macuco, Sans Coeur, San Wich, Flying French, Milla Man, Pititi, con 53 kilos; Petit Bronce 50.

Premio Atica, 1400 metros. — Cenicera, Patética, Andana, Retórica, Povera, con 57 kilos; Escarapela 54, Rabanera, Bélgique, La Pola, Madrugadora, Fanática, Fiereza, con 51 kilos.

Premio Atilime, 2000 metros. — Beaufort 55 kilos, Juliano 55, Periodista 53, Jean Valjean 52, Old Green 52, Gatun 52, Cachafaz 52, Lamento 52, Los Principios 51, Triestina 50, Viaraza 48, Los Angeles 49, Chaliapine 48, Aduar 48, Varejon 48.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía

El segundo lote del "Ojo de Agua"

10 potrillos por Cyllene, 11 potrillos por Your Majesty, 7 potrancas por Cyllene y 12 potrancas por Your Majesty, nacidos en 1917, incluso hermanos y medio hermanos de Decidida, Bruce Lowe, [illegible] II, Fair Play, Old King, Sangre Azul, José Eduardo, Juvencia, Rey Moro, Riquet, Saint Marceaux, Independencia, Beethoven, Tour, L'Espoir, Majestad, Doña Alda, Trabuco, Tosca y otros buenos ganadores, se rematarán

El sábado 25 del corriente, en el "tattersall" del haras "Ojo de Agua". Avenida Vértiz 826. Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don José Trifiletti y doña Catalina Cesio de Trifiletti, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Miguenz, secretario. v13-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angélica Leal Garmendi de Descalzo, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Benito Gat[illegible] ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, Septiembre 22 de 1919. —Juan Carlos Delheye, secretario. v22-10-1919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Piselli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — E. González del Solar, secretario. v5-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Marsiglia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Bosuiddo, secretario. v4-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ambrosio Ratto y Palmira Vassallo de Ratto o María Felicita Palmira Vassallo de Ratto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre cinco de 1919. — Víctor Sandullo, secretario. v1-11-1..

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Arenas de Alonso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 17 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v25-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto es cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PASTINE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1919. —Dr. Carlos E. González del Solar, secretario. v.26|10|19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Amelia Delgado de Sambiasi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento, de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Federico Guillermo Hulicke, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Depietri, secretario. v3-12-19

Football y otros deportes

LA CUESTION ASCENSOS

Ha sido revocada anoche en parte, la resolución que con respecto a los proyectados ascensos a primera tomara vez pasada el Consejo Superior al disponer que los que ocupen los primeros y segundos puestos en las zonas respectivas, sean los que asciendan al círculo privilegiado.

Tócales ahora a los clubs, ratificar el petitorio que presentaran sus respectivos delegados y esd e esperar que ante las razones de peso que habrán de sostener los interesados, el Consejo Superior no podrá menos que tenerlas en cuenta, satisfaciendo con ello, el anhelo de la mayoría de los clubs, que desde hace largos años velan por el anhelado ascenso a primera.

En la sesión tomada anoche por el Consejo Superior, de la que damos cuenta en otro lugar, fué tomada la resolución a que hacemos referencia en este suelto.

Mucho nos place que el buen sentido y el alto espíritu de justicia de los peticionantes, haya influído poderosamente en el ánimo de los dirigentes, al revocar el punto, no obstante las antojadizas versiones circulantes.

Un partidón

En el field del Boca Juniors jugarán el domingo el primer cuadro de los geneises boquenses con el de igual categoría del club Eureka.

Bien conocida es la rivalidad existente entre ambas instituciones y teniendo en cuenta la victoria que después de meritorio esfuerzo alcanzara vez pasada Eureka en su match eliminatorio de competencia, puede afirmarse sin vacilaciones, que se trata de un match interesantísimo llamado a congregar numeroso público.

En Eureka debutarán los internacionales "canillitas" Gaete y Lucarelli y un equipo de reserva, formado en su totalidad por modestos vendedores de diarios.

¡Todo un acontecimiento!

Bolsa de Noticias

Nuin, de Atlanta, pide pase para el Club de Gimnasia y Esgrima del Rosario.

—Barracas Juniors contará en el futuro con un campo de deportes de primer orden.

—En Vélez Sársfield, debutará el domingo un conocido elemento que ha venido actuando hasta el presente, en un club afiliado a la Asociación Argentina de Football.

—Galindez el ex forward de Eureka jugará por Atlanta.

—Luis Gil, estuvo anoche por la Asociación Argentina de Football.

Después del incidente de que fuera víctima, no había vuelto por el local de la calle Victoria.

—Miguenz el ex guardavallas de Independiente reaparecerá como tal, en un popular equipo de intermedia.

—Argentino Junios renovó el lunes su C. D.

—Nueva Chicago celebrará el jueves una importante asamblea en su local social. En ella quedará definitivamente resuelto la expulsión de varios miembros de su C. D., debiéndose proceder a la renovación de ésta.

—La Federación Platense de Football iniciará las gestiones tendientes a que se juegue este año el Campeonato Argentino contra los compeones de las ligas afiliadas.

—Chavin encuéntrase un tanto delicado de salud. Habrá de tomarse un meritorio descanso.

—Guarda cama por prescripción médica Vivaldo. Tiene apenas para un par de días.

El doctor Mignaburru ha manifestado que no aceptará su reelección en la Asociación Amateurs.

Debe interpretarse, como que anda trabajándose la misma.

—Siguen bien encaminados los trabajos de reorganización del viejo Alumni. Contará con la cooperación de los hermanos Brown.

—Estudiantes reforzará su primer cuadro en forma.

—Talleres United, solicitará afiliación a la nueva liga.

—La suspensión de los partidos de intermedia que debían jugarse el domingo, dará margen a la celebración de buen número de atrayentes encuentros de carácter amistoso en dicha categoría.

—En el internacional jugado ayer en Concordia, entre el equipo representativo de la Asociación Argentina de Football y el de la Liga del Salto, triunfó el primero por un goal a cero. Lucena fué el encargado de señalar el goal de la victoria. Planes, que actuó de referée, recibió una ovación, siendo felicitado por vencedores y vencidos.

—Yametti debutó con éxito en la Liga Amateurs de Football.

—Colombi se retira definitivamente del referato. Dice que ya ha logrado recuperar sus prestigios, con los pocos partidos que lleva jugados durante su rentree.

—El 2 de noviembre próximo, el equipo de football de la casa Escasany, jugará un match internacional de carácter amistoso, en el del del club San Telmo.

—Northampton se fusiona con Blanco y Negro.

—El C. A. Sarmiento, recientemente constituído en Lanús, solicitará afiliación el año próximo en la Asociación Argentina de Football.

—Pisa, de Estudiantil Porteño, pasa a Sportivo del Norte.

—Se habla de la disolución de Sp. Buenos Aires.

—All Boys está reforzando su equipo. Ante la casi plena seguridad de que habrá de jugarse un campeonato eliminatorio, se disponen a hacer un buen papel.

—Hacen lo propio, Sportivo Palermo, Germinal y San Telmo.

—Ricardo Pepe abandona las filas del Racing.

—Mejeiras, del Barracas Central intermedia, pidió pase para el cuadro de igual categoría de Sportivo Avellaneda.

El Uruguay Onward

Este equipo de la extra del campeonato uruguayo, que parece ser llamado a clasificarse campeón en la vecina orilla, habrá de ser seguramente nuestro huesped, existiendo como existe, el propósito de hacer jugar anualmente en lo sucesivo a los campeones de intermedia de ambas orillas del Plata.

Cuando ello ocurra, hemos de ocuparnos extensamente de la institución del epígrafe, que en el país hermano viene teniendo una meritoria actuación en su lucha por el anhelado ascenso al círculo privilegiado.

Consejo Superior

Reunióse anoche el Consejo Superior presidiendo el señor F. Luzio. Presentes: señores dos Reis, Toulouse, Colonnello, Eyzaguirre, Trucco y Vallebella.

Nota del jugador Bernardino Nuin, comunicando que ha firmado para actuar por el club Newell's Old Boys. Se le hace saber a la Liga Rosarina que el citado jugador se ha dirigido equivocadamente a esta Asociación, pues quien debe resolver es la Liga Rosarina.

—Comunicación del club Nueva Chicago desautorizando al presidente titular y demás miembros de la C. D. que se expresaron en contra del C. S. a raíz de la expulsión y desafiliación de varios clubs. Se toma nota.

—Nota del señor Miguel Barbera y telegrama del Azul A. C., felicitando por el triunfo en el match por el premio de Honor jugado con los uruguayos. Se leen y se mandan archivar.

—Se autoriza a los clubs Adrogué, Centenario y Nacional, para tomar parte en un torneo que se realizará los días 9, 11 y 15 de noviembre próximo.

—Al club Nacional se le autoriza para jugar un partido amistoso con Adrogué, el domingo 26 del corriente.

—Nota del club San Martín sobre pase del jugador Rodolfo V. Picabea. Se le hace saber que falta la solicitud del jugador.

—Por actuar por clubs expulsados, se expulsa de la Asociación a los siguientes: Vicente Caso, A. Roparaz, Elono Gutiérrez Plomer, Pedro Boide, Marcelo Querido, Ricardo Tracco.

—Pases. Se toma nota de los siguientes: Sylla J. Arduyno, de Sportivo Barracas int. a Bristol segunda; Bernardino Amojeiras, de Barracas Central a Sportivo Avellaneda; Alberto M. Rancivilla, de Platense a Tráfico San Martín; E. A. Marini, de San Isidro 1a. a Del Plata intermedia.

—Se concede un mes de licencia al doctor C. E. Jaunarena.

—Atento el pedido formulado por algunos representantes de clubs de división intermedia, el C. S. resuelve: 1o. Reconsiderar el segundo punto de la resolución de fecha 15 de octubre y solicitar de los clubs interesados la opinión respecto al pedido interpuesto, que se transcribe a continuación:

Al señor presidente de la A. A. de F.: Los abajo firmados, delegados de los clubs de intermedia que representamos, nos presentamos a Vd. muy respetuosamente exponiendo: Que conformes en lo que a la primera parte de la reciente resolución sobre ascensos de clubs de intermedia a primera división opinamos y así lo solicitamos que ascendidos los clubs campeones de zonas, se inició entre los restantes un campeonato eliminatorio dividido en dos secciones y bajo el patrocinio de una comisión ad hoc, que integrada por miembros del C. S. tenga a su cargo la disputa de dicho campeonato Estímulo. Los vencedores de ambas secciones quedarían de hecho clasificados para el ascenso a primera, debiendo disputarse entre los que se clasifiquen segundos, cual habrá de ser el otro club llamado a completar el número de seis que tiene resueltos ascender el C. S. Sírvase Vd. proveer de conformidad por ser justicia.

Firman la nota los representantes de los clubs: Progresista, Argentino de Quilmes, Alvear, San Telmo, 11 Boys, Boca Alumni, Barracas Juniors, Sportivo Avellaneda, Piñeyro, San Fernando, Del Plata y Germinal.

La consulta deberá contestarse hasta el lunes próximo en esta secretaría, expresando el club conformidad con la proposición de los delegados o con lo resuelto por el Consejo Superior.

2o. Suspender el fixture de la división intermedia correspondiente al domingo 26 del corriente.

¡Todavía el Campeonato Sudamericano!

Los brasileños en danza

Lo que dicen los chilenos de la "caballerosidad" carioca

UN NUEVO PUÑADO DE VERDADES

Comentarios diarios han reproducido algunas declaraciones hechas por el doctor Arnaldo Guinle, presidente de la Confederación Brasilera de Deportes, pretendiendo explicar y justificar las causas que tuvo esta Confederación para desatender las peticiones de dinero que le hizo la Delegación Chilena de Football desde Buenos Aires y Mendoza y como esas declaraciones llevan envueltas en sí un cargo velado para la Delegación Chilena, y como los antecedentes son muy distintos de los señalados por el doctor Guinle, creo mi deber en mi carácter de presidente de esta delegación, el dar a conocer la verdad de lo ocurrido, para evitar erradas suposiciones.

Ha dicho el doctor Guinle: "Que él dió al presidente de la delegación el suscrito, los fondos necesarios para los gastos de estada en Buenos Aires, y que posteriormente le envió otro giro por dos mil y tantos pesos; que la Confederación Brasilera no accedió a enviar el dinero que se le pidió después, porque consideraba que no le correspondía responder de los mayores gastos que demandase la Delegación en la prolongación de su permanencia en Mendoza, por cuanto esta prolongación, se debía a culpa nuestra, por haber tomado la ruta del trasandino, sabiendo que la cordillera estaba interrumpida, y haber rehusado hacer el viaje por Antofagasta o por la vía marítima, por donde habría resultado más rápido y menos costoso

En primer término, es completamente inexacto que el doctor Guinle me haya entregado suma alguna de dinero para gastos de viaje. El dinero fué entregado por el tesorero de la Confederación Brasilera, señor Lamartine, el tesorero de la delegación, señor Borghetti, cuya misión era justamente ésta, de administrar el dinero que se entregase a la Delegación Chilena.

Al señor Borghetti se entregó el dinero necesario para los gastos de una estada de cuatro dís en Buenos Aires, que era lo que creíamos quedaríamos como máximum allí, en el caso de que no alcanzásemos a tomar la primera combinación trasandina, porque, hasta el momento de salir de Río Janeiro, ignorábamos que estuviese interrumpido el tráfico vía Andes.

Después, cuando nos manifestó el Villalonga que no habría combinación hasta dentro de algunos días, el tesorero pidió a Río el dinero necesario para esa mayor estada, el que le fué enviado por giro telegráfico, con la mayor prontitud, por el señor Lamartine.

Postergó nuevamente, el Villalonga, la partida de la combinación, y advirtiónos, además, que debíamos pagar extra, sobre el pasaje en tren por el trasandino, la suma de $ 71.60 c|u., o sea, en total, 1.432 nacionales, por el uso de mulas en la parte en que había que hacer el recorrido de la cordillera en ellas.

Para hacer todos estos pagos: pasaje extra de mulas, gastos de mayor estada en Buenos Aires y dos días de hotel en Mendoza (de acuerdo con los datos que nos daba el Villalonga) se hizo por el señor Borghetti un último pedido de dinero (creo que $ 3.000).

Tal petición cayó en el vacío; no obtuvo respuesta. Reiteróse, tres días después, con igual resultado, y llegado el momento de la partida carecíamos del dinero necesario hasta para pagar el pasaje en mulas. Habríamos debido quedarnos si no es porque el señor tesorero consigue el dinero necesario de la Asociación Argentina de Football.

En Mendoza, se nos detuvo nuevamente, por más tiempo que el prefijado. El Villalonga, ante nuestra insistencia por saber la verdad, habíanos asegurado que saldríamos de ahí, donde llegamos el 22 de junio, el 24 del mismo, en la mañana. ¡Y pensar que quedamos allí 13 días, fatales y largos!

Pasaban los días, y el Villalonga no nos contestaba en forma precisa respecto de la fecha de nuestra partida; las respuestas eran siempre de este tenor: "Mañana sabremos: tal vez pasado mañana, dense una vueltecita esta tarde; es cuestión de un par de días.

Sólo después de una semana de espera, se nos dijo que no había esperanza de partir ni siquiera en un mes más. Entonces, decidimos venirnos por la vía La Quiaca, La Paz, Antofagasta, viaje largo y caro, pero que nos permitiría llegar a Valparaíso, con seguridad, en 15 días. Para cubrir los gastos que demandaba el trasporte por esa ruta, de las veinte personas que componían la delegación, se necesitaba algo así como nueve mil nacionales.

Como no los teníamos, preguntóse a la Asociación Argentina de F. si podría suministrarlos al día siguiente, domingo, en que partía la combinación vía Bolivia. No obtuvimos respuesta, por lo que, el día lunes, telegrafiámosle, diciéndole que, en vista del no envío del dinero, habíamos desistido del viaje y que quedaríamos en Mendoza hasta que se despejase la cordillera. Pedímosle, al mismo tiempo $ 2000 más o menos para los gastos de nuestra detención en Mendoza, que no habían sido consultados. Algunos días después, contestónos la Asociación Argentina, diciéndonos que esperaban respuesta de la Confederación Brasilera, cuyo visto bueno habían pedido para entregarnos el dinero.

En vista de esto, enviamos un cable al tesorero de la Confederación Brasilera, más o menos, en estos términos: "Protestamos abandono; necesitamos $ 2000. Sírvase contestar".

La respuesta no se obtuvo, ni tampoco la obtuvieron los argentinos, de quienes, en la víspera de salir de Mendoza, recibimos un telegrama que decía: 'Brasil no contesta. Enviaremos fondos si ustedes se hacen responsables".

De modo, pues, que de tan insólita actitud tiene que deducirse que la Confederación Brasilera de Deportes, junto con negarse a dar dinero necesario para los gastos, acordó también no contestar siquiera nuestras comunicaciones, ni la de los argentinos.

La aserción que también ha hecho el Excmo. doctor Guinle, de que, al obrar así, no trasgredía ninguna disposición del reglamento, sólo es efectiva en cuanto se refiere a la no contestación de nuestras comunicaciones que le enviamos, porque no hay ninguna prescripción en ellos que estatuya que se debe dar tal respuesta, o misión que se debe, probablemente, a la circunstancia de que los redactores del reglamento estimaron innecesaria una recomendación en tal sentido, ya que es de uso universal el contestar a una pregunta y el responder a una comunicación: eso es cierto; pero la aserción es completamente antojadiza en cuanto a los gastos se refiere.

El reglamento de la Confederación Sudamericana de Football establece, justamente y en forma muy clara, que todos los gastos de viaje de las delegaciones, desde el momento de salida hasta el de regreso al país, son de cuenta de la Asociación en que se verifica el campeonato, en este caso, el Brasil.

Tampoco es efectivo, contra lo afirmado por el Exmo. doctor Guinle, que hayamos preferido el viaje por Mendoza, sabiendo que estaba interrumpido el tráfico, y que hayamos desechado el hacerlo por vía marítima o por Antofagasta.

Al hacer tales afirmaciones, ha tenido el doctor Guinle que fundarse en datos equivocados o maliciosos o hablar sobre lo que ignoraba en absoluto.

No sabíamos que fuese imposible pasar la cordillera, ni hemos preferido o escogido el viaje por Mendoza, ni es efectivo qeu el viaje vía marítima es por la Paz-Antofagasta fuese más corto ni más barato.

Tan pronto dime cuenta, a llegar a Buenos Aires que no había certeza ninguna en los datos que nos suministraba el Villalonga, informéme en otras fuentes, y así, supe que el Expreso Internacional era la Empresa que despachaba pasajeros por la vía Bolivia o Antofagasta. Fuíme allá a ver la posibilidad de obtener pasajes. Se me contestó: que no podía transportar más de 15 personas como máximum, por combinación, por carecer de automóviles para mayor número en la parte que había de hacer el trayecto en tales vehículos; que sólo salía una combinación semanal; que ya estaban totalmente tomadas las que saldrían los días 17 y 24 de junio, y que sólo podrían darnos pasajes en la que salía el 1.o de julio, siempre que nos comprometiésemos a usar, en vez de autos, mulas. El pasaje, hasta Antofagasta, costaba como 384 nacionales por persona, o sea 7.680 nacionales en total, había que agregar el valor del pasaje de Antofagasta a Valparaíso, que alcanzaría como dos mil nacionales más.

¿Habría dado este dinero la Confederación Brasilera, cuando se negó, a contestar siquiera, el pedido que de tres mil pesos se le hizo? Y así se ha disgustado el doctor Guinle, porque no nos venimos por Bolivia. ¡Cómo si la empresa de transportes fiara los pasajes!

Además de este inconveniente de dinero, había el de tiempo. Saliendo el 1o. de julio de Buenos Aires, habríamos llegado el 8 a Antofagasta, y a Valparaíso, siempre que hubiésemos conseguido prontamente vapor, el 13 ó 14 del mismo.

Pensamos también en la probabilidad del viaje por vía marítima, por el estrecho. La R. M. S. P. manifestónos que sus buques (de la Cía. Inglesa) no pasaban por el estrecho, sino solo por Panamá. La única compañía que enviaba vapores por el estrecho, era la firma Meléndez. Fuimos allá y supimos que los vapores de esta compañía salían cada 25 días; que el primero que saldría, un vaporcito costero, un tonelaje tan reducido que no alcanzaría a tener la mitad del famoso "Florianópolis", partiría de Buenos Aires el 5 del corriente y, demoraría 12 días en el viaje hasta Punta Arenas. De modo que sí, para dar en el gusto al Exmo. señor doctor Guinle, nos veníamos por la vía marítima, estaríamos por llegar el 17 del corriente a Punta Arenas, y después deberíamos quedar allí incomunicados del resto de Chile hasta que hubiese venido a traernos el "Florianópolis".

Con estos antecedentes, reflejó fiel de la verdad ¿es posible que el exmo. doctor Guinle, en su carácter de presidente de la Confederación Brasilera de Deportes, haya tenido el valor de hacernos cargos porque nos vinimos por la única vía posible en las condiciones de tiempo y de dinero de que disponíamos. Mendoza, sobre todo cuando el Expreso Villanoga, nos dió orden de partir de Buenos Aires el 21 de junio, asegurándonos que el 24 seguiríamos desde Mendoza viaje a Chile, sin inconvenientes.

¿O se pretende que debíamos estar mejor informados que el mismo Villalonga respecto al estado de la cordillera y de las probabilidades de pasarla?

¡Imposible! Sólo al doctor Guinle le era dado ver estas cosas con tanta claridad desde tan larga distancia, y sin preguntarle a nadie, conocía todos los detalles: por intuición.

Serafín Guerra.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Constant vence a Schultz

Grenna y Anglio derrotan a Hillman y Fabre

Los encuentros de hoy

Como es conocidísimo, el día malo, por no decir funesto, de los empresarios, es el martes; bueno, el del Casino ayer ha podido confirmar aquello de que no hay regla sin excepción. Y como prueba de esto fué que la sala del "music-hall" de la calle Maipú, rebosó de una concurrencia pocas veces superada en ese teatro.

Esta afluencia de público se justificaba, ya que en la sesión de anoche se dilucidaba uno de los encuentros que más han interesado a los buenos aficionados a la lucha romana.

Hacer crónica del match Constant Le Marin y Schultz, sería para nosotros tarea casi imposible, puesto que los golpes bien ejecutados, todos con una limpieza y elegancia singular, se ejecutaron durante el encuentro con una prodigalidad abrumadora.

Las tomas de brazos en pie las puso en práctica Schultz con frecuencia, consiguiendo siempre llevar a su rival al tapiz, a su fuerte adversario, mas Constant, superior en peso y fuerza, salvaba siempre, aunque muchas veces con dificultad.

El público durante todo el match siguió con vivo interés las alternativas del asalto y cuando Constant, después de haber sido llevado al suelo por cinco veces consecutivamente, consiguió vencer a Schultz, premió en un arranque de sincero entusiasmo, más al vencido que al vencedor.

Razón de sobra tenía el público, ya que en las horas que duró el match siempre fué más meritoria la acción desplegada por Schultz, "malgré" la superioridad física de su adversario.

El golpe con que el campeón del mundo venció, después de tres largas horas de lucha a su rival, fué una toma de cabeza en pie.

Hillman y Grenna —

Poco trabajo le costó al "geneise" vencer a Hillman; también calcule el lector la diferencia que existe entre un coloso como Grenna y un luchador de la contextura de Hillman.

Cuando aún no habían transcurrido 6 minutos de iniciado el encuentro, Grenna, con un medio nelson confirmado con una toma de brazo en tierra, colocó "elegantemente", "suavemente", con toda la delicadeza posible de espaldas en la alfombra a su contrincante.

Otro encuentro que terminó —

Fué el de Anglio, "martinic", y Fabre, belga.

Si diferencia había en el asalto anterior, en este fué aún más sugestiva. Anglio, esa catedral de mármol negro frente a Fabre, hace recordar la lucha de David y Goliath, aunque este último no use honda y siempre lleve las de perder.

¿Cuánto duró el match? A ciencia cierta no lo sabemos; duró lo que dura un lirio, pocos minutos, tan pocos que Zavattaro no tuvo ni tiempo de tomar nuevas fuerzas para nuevamente hacer sonar el silbato que anunció la terminación de un match.

Los encuentros de hoy —

Prometen ser verdaderamente sensacionales, como que en ellos se encontrarán la flor y nata de los campeones que actúan en este campeonato: nos referimos a Grenna, que luchará con Saint Mars, casi nada; siguiendo a continuación, siempre que ese match termine, Massetti y Caseau, dos "nenes" que aún no han largado el biberón, como bien lo sabe el público.

Desde ya palpitamos contundencia.

Y para terminar, café con leche para todo el mundo, es decir, lucharán Schultz, blanco y Anglio "negro".